

ACERVO
BIBLIOTECA EÇA DE QUEIRÓS – EMBAIXADA DE PORTUGAL em HAVANA



1

► **NARRATIVA PORTUGUESA**

- Alegre, Manuel, Rafael, 3ªed., (2003), Lisboa, Dom Quixote, 2004.

ALE.M.N – 1

- Alegre, Manuel, Cão como Nós, Rio de Mouro, Círculo de Leitores, 2003.

ALE.M.N – 2

- Almeida, Fialho de, O País das Uvas, Lisboa, Publicações Europa-América, s/d.

ALM.F.N – 1

- Almeida, Fialho de, Vida Errante, Lisboa, Clássica Editora, [1970].

ALM.F.N – 2

- Almeida, Fialho de, Os Gatos II, Lisboa, Clássica Editora, 1967.

ALM.F.N – 3.II

- Almeida, Fialho de, Os Gatos III, Lisboa, Clássica Editora, [1969].

ALM.F.N – 3.III

- Almeida, Fialho de, Os Gatos IV, Lisboa, Clássica Editora, [1969].

ALM.F.N – 3.IV

- Alves, Ruben, O Mundo à Minha Procura II – Autobiografia, Lisboa, Assírio & Alvim, 1993.

ISBN 972-37-0326-2

ALV.R.N – 1.II

- Alves, Ruben, O Mundo à Minha Procura III – Autobiografia, 2ª edição, (1968), Lisboa, Assírio & Alvim, 1994.

ISBN 972-37-0312-2

ALV.R.N – 1.III

- A., Ruben, A Torre da Barbela, Lisboa, Assírio & Alvim, 1995.

ISBN 972-37-0382-3

A.RUB.N – 1

- Andresen, Sophia de Mello Breyner, O Rapaz de Bronze, 6ª edição, (1965), Lisboa, Moraes, 1979.

(4 exemplares)

AND.S.N – 1.a) b) c) d)

- Andresen, Sophia de Mello Breyner, A Menina do Mar, 10ª edição, (1965), Lisboa, Figueirinhas, [1982].

AND.S.N –

- Antunes, António Lobo, Exortação aos Crocodilos, 3ª edição, (1999), Lisboa, Dom Quixote, 2007.
ISBN 978-972-20-3357-2

ANT.A.N – 1

- Antunes, António Lobo, Que Farei Quando Tudo Arde?, 3ª edição, (2001), Lisboa, Dom Quixote, 2008.
ISBN 978-972-20-3409-8

ANT.A.N – 2

- Antunes, António Lobo, O Arquipélago da Insónia, 7ª edição, (2008), Lisboa, Dom Quixote, 2008.
ISBN 978-972-20-3694-8

ANT.A.N – 3

- Araújo, Matilde Rosa, O Sol e o Menino dos Pés Frios (contos), 4ª edição, (1972), Lisboa, Ática, [1980].

ARA.M.N – 1

- Baptista, António Alçada, Tia Suzana, Meu Amor, 10ªed., (1989), Lisboa, Editorial Presença, 2001.
ISBN 972-23-0987-0

BAP.A.N – 1

- Barreno, Maria Isabel *et. al.*, Novas Cartas Portuguesas, 3ª edição, (1972), Lisboa, Moraes, 1980.
ISBN 972-21-1248-1

BAR.M.N – 1

- Barreno, Maria Isabel, As Vésperas Esquecidas, Lisboa, Caminho, 1999.

ISBN 972-21-1248-1

BAR.M.N – 2

- Bértholo, Joana, Havia – Histórias de coisas que havia e de outras que vai havendo, Lisboa, Editorial Caminho, 2012.

ISBN 978-972-21-2569-7

BER.J.N – 1

- Bessa Luís, Agustina, A Sibila, 5ª edição, Lisboa, Guimarães & Cª Editores, s/d.

ISBN 972-21-0026-2

BES.A.N – 1

- Bessa Luís, Agustina, Os Meninos de Ouro, 9ª edição, (1983), Lisboa, Guimarães Editores, 2005.

ISBN 972-665-501-3

BES.A.N – 2

- Botelho, Fernanda, Xerazade e os Outros, Lisboa, Unibolso, s/d.

BOT.F.N – 1

- Bragança, Nuno, A Noite e o Riso, 3ª edição, (1969), Lisboa, Moraes Editores, 1978.

BRA.N.N – 1

- Branco, Camilo Castelo, Amor de Perdição, 2ª edição, Porto, Porto Editora, 1981.

BRA.C.N – 1.1.

- Branco, Camilo Castelo, Amor de Perdição, Porto, Porto Editora, 2006.

ISBN 978-972-0-04212-5

BRA.C.N – 1.2.

- Branco, Camilo Castelo, Coração, Cabeça e Estômago, Mem-Martins, Publicações Europa-América, s/d.

BRA.C.N – 2

- Branco, Camilo Castelo, O Bem e o Mal, VI, 19ª edição, Lisboa, Parceria A. M. Pereira Ida, 1971.

BRA.C.N – 3

- Branco, Camilo Castelo, A Queda de um Anjo, Mem-Martins, Publicações Europa-América, s/d.

BRA.C.N – 4

- Branco, Camilo Castelo, Novelas do Minho I, Mem-Martins, Publicações Europa-América, s/d.

BRA.C.N – 5.I

- Branco, Camilo Castelo, Novelas do Minho II, Mem-Martins, Publicações Europa-América, s/d.

BRA.C.N – 5.II

- Branco, Camilo Castelo, Onde Está a Felicidade?, vol. V, Lisboa, Livros Horizonte Ltda., s/d.

BRA.C.N – 6

- Branco, Camilo Castelo, Romance de Um Homem Rico, «Lusitânia», Porto, Porto, Lello & Irmãos Editores, 1981.

BRA.C.N – 7

- Branco, Camilo Castelo, Eusébio Macário, Porto, Lello & Irmãos Editores, s/d.

(2 exemplares)

BRA.C.N – 8 a) b)

- Branco, Camilo Castelo, A Brasileira de Prazins, «Lusitânia», Porto, Lello & Irmãos Editores, s/d.

BRA.C.N – 9

- Branco, Camilo Castelo, A Corja, Porto, Lello & Irmãos Editores, s/d.

(2 exemplares)

BRA.C.N – 10 a) b)

- Brandão, Raul, Húmus – Textos Escolhidos, sel. Victor Viçoso, Lisboa, Seara Nova, 1978.

BRA.R.N – 1

- Brandão, Raul, Os Pescadores, s/l, Paisagem Editora Ltda., s/d.

BRA.R.N – 2

- Brito, Bernardo G., História Trágico-Marítima, vol. I, Mem-Martins, Publicações Europa-Ibérica, s/d.

BRI.B.N – 1.I

- Brito, Bernardo G., História Trágico-Marítima, vol. II, Mem-Martins, Publicações Europa-Ibérica, s/d.

BRI.B.N – 1.I

- Cabral, Afonso Reis, O Meu Irmão, Alfragide, Leya, 2014.

ISBN 978-989-660-344-1

CAB.A.N – 1.1

- Cabral, Helena Sacadura, Gosto de Gostar, Lisboa, Objectiva, 2016.

ISBN 978-989-665-086-5

CAB.H.N – 1

- Carvalho, J., Rentes, Ernestina, 5ª edição, (2009), Lisboa, Quetzal, 2014.
ISBN 978-989-722-171-2

CAR.J.N - 1

- Carvalho, Mário de, Era Bom que Trocássemos umas Ideias sobre o Assunto, 5ª edição, (1995), Lisboa, Moraes Editores, 2003.

ISBN 972-21-1019-5

CAR.M.N - 1

- Carvalho, Mário de, Apuros de um Pessimista em Fuga, Lisboa, Caminho, 1999.

ISBN 972-21-1249-X

CAR.M.N - 2

- Castro, Ferreira de, A Selva, 33ª edição, Lisboa, Guimarães & Cª Editores, [1981].

CAS.F.N - 1

- Castro, Ferreira de, Emigrantes, 22ª edição, Lisboa, Guimarães & Cª Editores, [1980].

CAS.F.N - 2 a) b)

- Coelho, Adolfo, Contos Populares Portugueses, 8ªed., (1985), Lisboa, Dom Quixote, 2005.

COE.A.N - 1

- Coelho, Trindade, In Illo Tempore, Lisboa, Portugália Editora, s/d.

COE.T.N - 1

- Correia, Hélia, Lillias Fraser, Rio de Mouro, Círculo de Leitores, 2005.

ISBN 972-42-3375-8

COR.H.N - 1

- Costa, Maria Velho da, Maina Mendes, 2ª edição, (1969), Lisboa, Moraes Editores, 1977.

ISBN 972-21-0026-2

COS.M.N - 1a) b)

- Costa, Maria Velho da, Casas Pardas, Lisboa, Assírio & Alvim, 2013.

ISBN 978-972-37-1689-4

COS.M.N - 2

- Costa, Maria Velho da, Myra, Lisboa, Assírio & Alvim, 2008.

ISBN 978-972-37-1369-5

COS.M.N - 3

- Dantas, Júlio, Pátria Portuguesa, 11ª edição, Lisboa, Livraria Sam Carlos, 1973.

DAN.J.N - 1

- Dinis, Júlio, Uma Família Inglesa, Porto, Livraria Civilização, 1977.

DIN.J.N - 1

- Dinis, Júlio, Serões da Província, 2ºvolume, Porto, Livraria Civilização, 1980.

DIN.J.N - 2

- Dinis, Júlio, As Pupilas do Senhor Reitor, Lisboa, Temas & Debates, 2003.

ISBN 972-759-627-4

DIN.J.N - 3 a) e b)

- Dionísio, Sant'Anna, Alto Douro Ignoto, 2ª edição, Porto, Lello&Irmão, 1977.

DIO.S.N – 1

- Esperança, Assis, Trinta Dinheiros, Lisboa, Guimarães Editores, [1958].

ESP.A.N – 1

- Ferreira, José Gomes, A Memória das Palavras I ou O Gosto de Falar de Mim, 4ª edição, (1965), Lisboa, Moraes Editores, 1979.

FER.J.N – 1

- Ferreira, José Gomes, Relatório de Sombras ou A Memória das Palavras II, Lisboa, Moraes Editores, 1980.

FER.J.N – 2

- Ferreira, José Gomes, Aventuras de João Sem Medo – Panfleto Mágico em Forma de Romance, 12ª edição, (1963), Lisboa, Moraes Editores, 1981.

FER.J.N – 3

- Ferreira, José Gomes, O Irreal Quotidiano, Rio de Mouro, Círculo de Leitores, 2004.

ISBN 972-42-3206-9

FER.J.N – 4

- Ferreira, José Gomes, Imitação dos Dias, 3ª edição, Lisboa, Diabril Editora, 1977.

FER.J.N – 5

- Ferreira, Vergílio, Aparição, 15ª edição, Amadora, Bertrand, [1980].

FER.V.N – 1.1a) b)

- Ferreira, Vergílio, Aparição, 75ª edição, Amadora, Bertrand, 2005.

ISBN 972-25-0251-4

FER.V.N – 1.2

- Ferreira, Vergílio, Cântico Final, 4ª edição, (1960), Lisboa, Arcádia, 1975.

FER.V.N – 2

- Ferreira, Vergílio, Manhã Submersa, 10ª edição, Amadora, Bertrand, [1980].

FER.V.N – 3. a) b)

- Ferreira, Vergílio, Alegria Breve, 5ª edição, Amadora, Bertrand, [1981].

FER.V.N – 4

- Figueiredo, Tomaz de, A Gata Borracheira, 3ª edição, s/l, Editorial Verbo, 1963.

FIG.T.N – 1

- Figueiredo, Tomaz de, Nó Cego, 2ª edição, s/l, Editorial Verbo, [1971].

FIG.T.N – 2

- Fonseca, Branquinho, Mar Santo, Lisboa, Portugaláia, [1971].

FON.B.N – 1

- Fonseca, Branquinho, O Barão, Lisboa, Portugaláia, [1972].

FON.B.N – 2

- Fonseca, Manuel da, Aldeia Nova, 6ª edição, s/l, Forja, [1978].

FON.M.N – 1

- Gama, Sebastião da, Diário, 6ª edição, Lisboa, Ática, [1980].

(2 exemplares.)

GAM.S.N – 1. a) b)

- Garrett, Almeida, O Arco de Sant'Anna, «Lusitânia», Porto, Lello & Irmãos Editores, s/d.

GAR.A.N – 2.1

- Garrett, Almeida, O Arco de Sant'Anna, Mem Martins, Publicações Europa-América, [1977].

GAR.A.N – 2.2

- Garrett, Almeida, Viagens na Minha Terra, 3ª edição, Mem-Martins, Publicações Europa-América, [1977].

GAR.A.N – 3.1

- Garrett, Almeida, Viagens na Minha Terra, notas de José Pereira Tavares, 3ª edição, Lisboa, Livraria Sá da Costa, 1974.

GAR.A.N – 3.2

- Garrett, Almeida, Viagens na Minha Terra, «Mundo das Letras», Porto, Porto Editora, 2005.

ISBN 972-0-04216-8

GAR.A.N – 3.3

- Gonçalves, Olga, Este Verão, o Emigrante Là-Bas, Lisboa, Moraes Editores, 1978.

GON.O.N – 1

- Herculano, Alexandre, O Bobo (1128), Amadora, Livraria Bertrand, [1978].

HER.A.N – 1

- Herculano, Alexandre, Lendas e Narrativas, Tomo I, Amadora, Livraria Bertrand, [1980].

HER.A.N – 2.I

- Herculano, Alexandre, Lendas e Narrativas, Tomo II, Amadora, Livraria Bertrand, [1981].

HER.A.N – 2.II

- Herculano, Alexandre, Eurico o Presbítero, Tomo I, Amadora, Livraria Bertrand, [1980].

HER.A.N – 3.

- Herculano, Alexandre, O Monge de Cister ou A Época de D. João II, Tomo I, Amadora, Livraria Bertrand, [1977].

HER.A.N – 4.Ia)b)

- Herculano, Alexandre, O Monge de Cister ou A Época de D. João II, Tomo II, Amadora, Livraria Bertrand, [1978].

HER.A.N – 4.IIa)b)

- Jorge, Lídia, O Belo Adormecido - Contos, Lisboa, Dom Quixote, 2004.

ISBN 972-20-2646-1

JOR.L.N – 1

- Jorge, Lídia, Notícia da Cidade Silvestre, vol.3, 10ªed., (1984), Lisboa, Dom Quixote, 1994.

ISBN 972-20-1207-X

JOR.L.N – 2

- Jorge, Lídia, Marido e Outros Contos, 3ªed., (1997), Lisboa, Dom Quixote, 2002.
ISBN 972-20-2345-4

JOR.L.N – 3

- Jorge, Ricardo, Passadas de Erradio – Impressões e Estudos de Viagem, 3ª edição, Lisboa, Instituto de Alta Cultura, s/d.

JOR.R.N – 1

- Jorge, Ricardo, Canhenho dum Vagamundo, 3ª edição, Lisboa, Instituto de Alta Cultura, s/d.

JOR.R.N – 2

- Jorge, Ricardo, Sermões dum Leigo – Discursos e Alocuções, 2ª edição, Lisboa, Instituto de Alta Cultura, s/d.

JOR.R.N – 2

- Júdice, Nuno, O Anjo da Tempestade, Lisboa, Dom Quixote, 2004.

ISBN 972-20-2753-0

JUD.N.N – 1 a) b)

- Machado, Dinis, O Que Diz Molero, 12ª edição, (1977), Amadora, Livraria Bertrand, 1981.

MAC.D.N – 1 a) b)

- Mãe, Valter Hugo, O Remorso de Baltasar Serapião, Lisboa, Círculo de Leitores, 2007.

ISBN 978-972-42-4203-3

MAE.V.N – 1

- Mãe, Valter Hugo, O Nosso Reino, Lisboa, Temas & Debates, 2004.

ISBN 972-769-738-6

MAE.V.N – 2

- Mascarenhas, Brás Garcia, Viriato Trágico, adaptação em prosa de João de Barros, 6ª edição, Lisboa, Livraria Sá da Costa Editora, 1980.

MAS.B.N – 1

- Melo, D. Francisco Manuel, Cartas Familiares, «Biblioteca de Autores Portugueses», Lisboa, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, [1981].

MEL.F.N – 1

- Miguéis, José Rodrigues, Léah e Outras Histórias, 7ª edição, (1958), Lisboa, Editorial Estampa, 1982.

MIG.J.N – 1

- Monteiro, Domingos, Contos do Dia e da Noite, Lisboa, Sociedade de Expansão Cultural, s/d.

MON.D.N – 1

- Monteiro, Domingos, O Mal e o Bem, Lisboa, Sociedade de Expansão Cultural, [1976].

MON.D.N – 2

- Monteiro, Domingos, Contos e Novelas, vol. I, Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 2001.

972-27-1054-0

MON.D.N – 3

- Monteiro, Domingos, Contos e Novelas, vol. II, Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 2001.
972-27-1095-8

MON.D.N - 4

- Monteiro, Luís de Sttau, Angústia para o Jantar, 8ª edição, Lisboa, Ática, [1979].

- Montemor, Jorge de, A Diana, (em português de Afonso Lopes Vieira), Lisboa, Parceria A. M. Pereira, 1966.

MON.J.N - 1

- Mourão-Ferreira, David, Um Amor Feliz, 16ª ed., (1986), Lisboa, Editorial Presença, 2007.

MOU.D.N - 1

- Namora, Fernando, O Trigo e o Joio, 2ª série, 16ª edição, Amadora, Bertrand, 1980.

NAM.F.N - 1

- Namora, Fernando, Retalhos da Vida de um Médico, 2ª série, 12ª edição, Amadora, Bertrand, 1980.

NAM.F.N - 2

- Nemésio, Vitorino, Mau Tempo no Canal, 6ª edição, Amadora, Livraria Bertrand, [1980].

NEM.V.N - 1

- Norton, Cristina, O Segredo da Bastarda, 1ªed., (2002), Lisboa, Temas & Debates, 2003.

NOR.C.N - 1

- Oliveira, Carlos de, Finisterra – Paisagem e Firmamento, 4ª edição, Lisboa, Sá da Costa, 1981.

OLI.C.N - 1a) b)

- Oliveira, Carlos de, Uma Abelha na Chuva, 20ª edição, Lisboa, Sá da Costa, 1980.

OLI.C.N - 2

- Ortigão, Ramalho, As Farpas II, Lisboa, Clássica Editora, s/d.

ORT.R.N - 1.II

- Ortigão, Ramalho, As Farpas VII, Lisboa, Clássica Editora, [1970].

ORT.R.N - 1.VII

- Ortigão, Ramalho, As Farpas VIII, Lisboa, Clássica Editora, [1970].

ORT.R.N - 1.VIII

- Ortigão, Ramalho, As Farpas IX, Lisboa, Clássica Editora, [1970].

ORT.R.N - 1.IX

- Ortigão, Ramalho, As Farpas X, Lisboa, Clássica Editora, [1971].

ORT.R.N - 1.X

- Ortigão, Ramalho, Últimas Farpas 1911-1914, Lisboa, Clássica Editora, [1964].

ORT.R.N - 1.U

- Pascoaes, Teixeira, Arte de Ser Português, Lisboa, Edições Roger Delraux, [1978].

PAS.T.N - 1

- Pedro, António, Apenas uma Narrativa, 2ª edição, Lisboa, Editorial Estampa, 1978.

PED.A.N - 1

- Pedrosa, Inês, Fica Comigo esta Noite, 2ª edição, Rio de Mouro, Dom Quixote, 2004.
ISBN 972-42-3313-8

PED.I.N – 1

- Peixoto, José, Nenhum Olhar, 6ª edição, (2000), Lisboa, Temas & Debates, 2004.
ISBN 972-759-295-3

PEI.L.N – 1 a) e b)

- Peixoto, José, Morreste-me, 6ª edição, (2000), Lisboa, Temas & Debates, 2004.
ISBN 972-759-370-4

PEI.L.N – 2

- Peixoto, José, Uma Casa na Escuridão, 5ª edição, (2002), Lisboa, Temas & Debates, 2004.
ISBN 972-759-369-0

PEI.L.N – 3

- Pessoa, Fernando, Escritos Autobiográficos, Automáticos e de Reflexão Pessoal, edição e posfácio de Richard Zenith, Lisboa, Assírio & Alvim, 2003.
ISBN 972-37-0797-7

PES.F.N – 1

- Pessoa, Fernando, Correspondência 1905 - 1922, edição Manuela Parreira da Silva, Lisboa, Assírio & Alvim, 1999.

ISBN 972-37-0505-2

PES.F.N – 2.I

- Pessoa, Fernando, Correspondência 1923 - 1935, edição Manuela Parreira da Silva, Lisboa, Assírio & Alvim, 1999.

ISBN 972-37-0531-1

PES.F.N – 2.II

- Pessoa, Fernando, A Hora do Diabo, edição Teresa Rita Lopes, (1997), Lisboa, Assírio & Alvim, 2004.
ISBN 972-37-0435-8

PES.F.N – 3

- Pessoa, Fernando, Heróstrato e a Busca da Imortalidade, edição Richard Zenith, Lisboa, Assírio & Alvim, 2000.

ISBN 972-37-0594-X

PES.F.N – 4

- Pessoa, Fernando, Crítica – Ensaaios, Artigos e Entrevistas, edição Fernando Cabral Martins, Lisboa, Assírio & Alvim, 2000.

ISBN 972-37-0592-3

PES.F.N – 5

- Pessoa, Fernando, Escritos sobre Génio e Loucura, Tomo I, vol. VII, edição crítica de Jerónimo Pizarro, Lisboa, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 2006.

ISBN 972-27-1437-6

PES.F.N – 6

- Pessoa, Fernando/ Bernardo Soares, Livro do Desassossego, edição Richard Zenith, Lisboa, Círculo de Leitores, 2006.

ISBN 972-42-3806-7

PES.F.N – 7.1.

- Pessoa, Fernando/ Bernardo Soares, Livro do Desassossego, edição Richard Zenith, Lisboa, Assírio & Alvim, 2014.

ISBN 978-972-37-1787-7

PES.F.N – 7.2.

- Pessoa, Fernando/ Ricardo Reis, Prosa, edição Maria Manuela Pereira, Lisboa, Assírio & Alvim, 2003.

ISBN 972-37-0844-2

PES.F.N – 8

- Pessoa, Fernando, A Estrada do Esquecimento e outros Contos, edição e tradução Ana Maria Freitas, Lisboa, Assírio & Alvim, 2015.

ISBN 978-972-37-1814-0

PES.F.N – 9

- Pinto, Fernão Mendes, Peregrinação, s/l, ed. A Bela e o Monstro, 2014.

(edição fac-símile)

PIN.F.N – 1

- Pires, José Cardoso, O Delfim, 8ª edição, (1968), Lisboa, Moraes, 1978.

PIR.J.N – 1.1

- Pires, José Cardoso, O Delfim, 9ª edição, (1968), Lisboa, Moraes, 1979.

PIR.J.N – 1.2.

- Pires, José Cardoso, O Delfim, 21ª edição, (1968), Lisboa, Dom Quixote, 2002.

ISBN 972-20-1615-6

PIR.J.N – 1.3

- Queirós, Eça de, Alves & C.ª, edição crítica de Luiz Fagundes Duarte e Irene Fialho, Lisboa, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1994.

ISBN 972 – 27 – 0671 – 3

QUE.E.N – 1a) b) c)

- Queirós, Eça de, O Mandarim, edição crítica de Beatriz Berrini, Lisboa, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1992.

ISBN 972 – 27 – 0517 – 2

QUE.E.N – 2.1.a) b)

- Queirós, Eça de, O Mandarim, Lisboa, Livros do Brasil, s/d.

QUE.E.N – 2.2

- Queirós, Eça de, A Capital! (começos duma carreira), edição crítica de Luiz Fagundes Duarte, Lisboa, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1992.

ISBN 972 – 27 – 0501 – 6

QUE.E.N – 3.1 a) b)

- Queirós, Eça de, A Capital, Lisboa, Livros do Brasil, s/d.

QUE.E.N – 3.2

- Queirós, Eça de, A Capital, Lisboa, Temas & Debates, 2001.

ISBN 972 – 759 – 412 – 3

QUE.E.N – 3.3

- Queirós, Eça de, A Ilustre Casa de Ramires, edição crítica de Elena Losada Soler, Lisboa, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1999.

ISBN 972 – 27 – 0975 – 5

QUE.E.N – 4.1.a) b)

- Queirós, Eça de, A Ilustre Casa de Ramires, Lisboa, Temas & Debates, 2001.

ISBN 972 – 759 – 411 – 5

QUE.E.N – 4.2

- Queirós, Eça de, A Ilustre Casa de Ramires, Lisboa, Livros do Brasil, 1999.

ISBN 972 - 38 - 0521 – 9

QUE.E.N – 4.3

- Queirós, Eça de, A Correspondência de Fradique Mendes, Lisboa, Livros do Brasil, 2006.

ISBN 972 - 38 - 0248 – 1

QUE.E.N – 5.1 a) b)

- Queirós, Eça de, A Cidade e as Serras, Lisboa, Temas & Debates, 2001.

ISBN 972 - 759 - 410 – 7

QUE.E.N – 6.1a) b)

- Queirós, Eça de, A Cidade e as Serras, Lisboa, Livros do Brasil, 1999.

ISBN 972 - 38 - 0203 – 1

QUE.E.N – 6.2a) b)

- Queirós, Eça de, Os Maias, «Mundo das Letras», Lisboa, Porto Editora, 2006.

ISBN 978 - 972 - 0 - 04201 – 9

QUE.E.N – 7.1

- Queirós, Eça de, Os Maias, introdução por Esther de Lemos, 10ª edição, (1984), Lisboa, Biblioteca Ulisseia de Autores Portugueses, 1999.

QUE.E.N – 7.2 a) b)

- Queirós, Eça de, Os Maias, vol. I, (1888), Porto, Livraria Internacional Ernesto Chardron/ ed. A Bela e o Monstro, 2014. (edição fac símile)

QUE.E.N – 7.3 a) b)

- Queirós, Eça de, Notas Contemporâneas, Lisboa, Livros do Brasil, 2000.

ISBN 972 - 38 - 1778 – 0

QUE.E.N – 8 a) e b)

- Queirós, Eça de, Cartas de Paris, Lisboa, Livros do Brasil, 2000.

ISBN 972 - 38 - 1690 – 3

QUE.E.N – 9. a) e b)

- Queirós, Eça de, O Egipto – Notas de Viagem, Lisboa, Livros do Brasil, 2000.

ISBN 972 - 38 - 1776 – 4

QUE.E.N – 10

- Queirós, Eça de, O Crime do Padre Amaro, Lisboa, Livros do Brasil, 2006.

ISBN 972 - 38 - 0255 – 4

QUE.E.N – 11.1 a) b)

- Queirós, Eça de, Contos, Lisboa, Livros do Brasil, 1999.
ISBN 972 - 38 - 0242 – 2

QUE.E.N – 12.1 a) b)

- Queirós, Eça de, Contos, Porto, Porto Editora, [2009].
ISBN 978-9720-04952-0

QUE.E.N – 12.2

- Queirós, Eça de, Lendas de Santos, Lisboa, Livros do Brasil, s/d.

QUE.E.N – 13

- Queirós, Eça de, O Primo Bazilio, Lisboa, Livros do Brasil, s/d.

QUE.E.N – 14.1. a)

- Queirós, Eça de, O Primo Bazilio, Lisboa, Livros do Brasil, s/d.

QUE.E.N – 14.1. b)

- Queiroz, Eça de, A Cidade e as Serras, Porto, Livraria Chardron/ de Lello & Irmãos Editores, 1903.

QUE.E.N – 6.3

- Queiroz, Eça de, A Cidade e as Serras, Porto, Livraria Lello & Irmãos Editores, 1945.

QUE.E.N – 6.4

- Queiroz, Eça de, O Primo Bazilio – Episodio Doméstico, Porto, Livraria Lello & Irmãos Editores, 1945.

QUE.E.N – 14.2

- Queiroz, Eça de, Cartas Inéditas de Fradique Mendes, 4ªed., Porto, Livraria Lello & Irmãos Editores, 1945.

QUE.E.N – 5.3

- Queiroz, Eça de, O Crime do Padre Amaro – Scenas da Vida Devota, Porto, Livraria Lello & Irmãos Editores, 1945.

QUE.E.N – 11.2

- Queiroz, Eça de, Os Maias – Episodios da Vida Romântica, vol.I, Porto, Livraria Lello & Irmãos Editores, 1945.

QUE.E.N – 7.3.1

- Queiroz, Eça de, Os Maias – Episodios da Vida Romântica, vol.II, Porto, Livraria Lello & Irmãos Editores, 1945.

QUE.E.N – 7.3.2

- Queiroz, Eça de, Correspondência (Fradique Mendes), Porto, Livraria Lello & Irmãos Editores, 1946.

QUE.E.N – 5.2

- Queiroz, Eça de, Correspondência (Fradique Mendes), Lisboa, «Livros do Brasil», 2000.

ISBN 972-38-1775-6

QUE.E.N – 5.3

- Queiroz, Eça de, Cartas de Inglaterra e Crónicas de Londres, Lisboa, Edição «Livros do Brasil», 2000.

ISBN 972-38-1779-9

QUE.E.N – 15

- Queirós, Eça de, As Minas de Salomão, edição crítica de Alan Freeland, Lisboa, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 2008.

ISBN 978 – 972-27-1617-8

QUE.E.N – 16

- Queirós, Eça de, A Relíquia, s/l, Planeta D’Agostini, s/d.

QUE.E.N – 17

- Quental, Antero de, Prosas da Época de Coimbra – Obra Completa, Lisboa, Sá da Costa Editora, 1973.

QUE.A.N – 1

- Redol, Alves, Barranco de Cegos, 11ª edição, (1961), Lisboa, Caminho, 1998.

RED.A.N – 1.1

- Redol, Alves, Barranco de Cegos, 6ª edição, Mem-Martins, Publicações Europa-América, 1980.

RED.A.N – 1.2 a) b)

- Redol, Alves, Avieiros, 8ª edição, Mem-Martins, Publicações Europa-América, [1980].

RED.A.N – 2

- Régio, José, Há Mais Mundos (contos), 3ª edição, (1962), Porto, Brasília Editora, 1973.

REG.J.N – 1

- Régio, José, Histórias de Mulheres (conto e novela), 5ª edição, (1946), Porto, Brasília Editora, 1978.

REG.J.N – 2

- Régio, José, O Príncipe com Orelhas de Burro, Porto, Brasília Editora, [1978].

REG.J.N – 3

- Reis, A. do Carmo, 10 Contos da Nossa História, 2ª edição, (2001), Porto, Campo das Letras, 2002.

ISBN 972-610-317-7

REI.C.N – 1

- Ribeiro, Aquilino, Cinco Réis de Gente, (1959), Amadora, Bertrand, [1979].

RIB.A.N – 1

- Ribeiro, Bernardim, Saudades – História de Menina e Moça, 3ª edição, Lisboa, Guimarães & Companhia Editores, 1930.

RIB.B.N – 1

- Ribeiro, Bernardim, Obras Completas – Menina e Moça, prefácio e notas de Aquilino Ribeiro, vol. I, 4ª edição, Lisboa, Livraria Sá da Costa, 1982.

RIB.B.N – 2

- Ribeiro, Manuel, A Planície Heróica, 5ª edição, s/l, Guimarães & Companhia Editores, [1979].

RIB.M.N – 1

- Rodrigues, Urbano Tavares, Margem da Ausência, Lisboa, Edições Asa, 1998.

ISBN 972-41-1975-0

ROD.U.N – 1

- Sabino, Amadeu Lopes, Embrechados, 5ª edição, Porto, Sextante Editora/ Porto Editora, 2010.

SAB.A.N – 1

- Sabugosa, Conde de, Embrechados, 5ª edição, Lisboa, Livraria Sam Carlos, 1974.

SAB.C.N – 1

- Sabugosa, Conde de, Neves de Antanho, 4ª edição, Lisboa, Livraria Sam Carlos, 1974.

SAB.C.N – 2

- Sá-Carneiro, Mario de, A Confissão de Lúcio, 5ª edição, Lisboa, Ática, [1979].

SAC.M.N – 1

- Sá-Carneiro, Mario de, Céu em Fogo, 3ª edição, Lisboa, Ática, [1980].

SAC.M.N – 2

- Sá-Carneiro, Mario de, Cartas de Mário de Sá-Carneiro a Fernando Pessoa, Lisboa, Assírio & Alvim, 2001.

ISBN 972-37-0659-8

SAC.M.N – 3

- Santareno, Bernardo, A Traição do Padre Martinho, 3ª edição, Lisboa, Ática, [1973].

- Saramago, José, Memorial do Convento, 29ª edição, (1984), Lisboa, Caminho, [1999].

ISBN 972-21-0026-2

SAR.J.N – 1 a) b)

- Saramago, José, As Pequenas Memórias, Lisboa, Caminho, 2006.

ISBN 972-21-1831-5

SAR.J.N – 2

- Saramago, José, Todos os Nomes, 7ª edição, (1997), Lisboa, Caminho, [1998].

ISBN 972-21-1137-X

SAR.J.N – 3

- Saramago, José, Deste Mundo e do Outro, 6ª edição, (1997), Lisboa, Caminho, [1999].

ISBN 972-21-0288-5

SAR.J.N – 4

- Saramago, José, Cadernos de Lanzarote – Diário II, 2ª edição, (1995), Lisboa, Caminho, 1999.

ISBN 972-21-0995-2

SAR.J.N – 5.II

- Saramago, José, Cadernos de Lanzarote – Diário III, 3ª edição, (1996), Lisboa, Caminho, [1999].

ISBN 972-21-1044-6

SAR.J.N – 5.III

- Saramago, José, Cadernos de Lanzarote – Diário IV, 3ª edição, (1997), Lisboa, Caminho, [1998].

ISBN 972-21-1114-0

SAR.J.N – 5.IV

- Saramago, José, Cadernos de Lanzarote – Diário V, 4ª edição, (1998), Lisboa, Caminho, [1999].

ISBN 972-21-1215-5

SAR.J.N – 5.V

- Saramago, José, Objeto Quase, 5ª edição, (1984), Lisboa, Caminho, [1999].

ISBN 972-21-0292-3

SAR.J.N – 6

- Saramago, José, O Ano de 1993, Lisboa, Caminho, 1987.
(Ilustrações de Graça Morais.)

SAR.J.N - 7

- Sena, Jorge de, Os Grão-Capitães (contos), 3ª edição, Lisboa, Edições 70, 1982.

SEN.J.N - 1

- Sena, Jorge de, Antigas e Novas Andanças do Demónio (contos), 2ª edição, Lisboa, Edições 70, 1981.

SEN.J.N - 2

- Sérgio, António (adaptção de), Histórica Trágico-Marítima, 8ª edição, Lisboa, Livraria Sá da Costa Editora, 1979.

SER.A.N - 1

- Sérgio, António, Breve Interpretação da História de Portugal, «Obras Completas», 10ª edição, Lisboa, Clássicos Sá da Costa, 1981.

SER.A.N - 2

- Sérgio, António, Ensaio, Tomo I, «Obras Completas», 3ª edição, Lisboa, Clássicos Sá da Costa, 1980.

SER.A.N - 3.I

- Sérgio, António, Ensaio, Tomo II, «Obras Completas», 2ª edição, (1972), Lisboa, Clássicos Sá da Costa, 1977.

SER.A.N - 3.II

- Sérgio, António, Ensaio, Tomo III, «Obras Completas», 2ª edição, Lisboa, Clássicos Sá da Costa, 1980.

SER.A.N - 3.III

- Sérgio, António, Ensaio, Tomo IV, «Obras Completas», Lisboa, Clássicos Sá da Costa, 1981.

SER.A.N - 3.IV

- Sérgio, António, Ensaio, Tomo V, «Obras Completas», Lisboa, Clássicos Sá da Costa, 1973.

SER.A.N - 3.V

- Sérgio, António, Ensaio, Tomo VI, «Obras Completas», 3ª edição, Lisboa, Clássicos Sá da Costa, 1980.

SER.A.N - 3.VI

- Sérgio, António, Ensaio, Tomo VII, «Obras Completas», Lisboa, Clássicos Sá da Costa, 1974.

SER.A.N - 3.VII

- Sérgio, António, Ensaio, Tomo VIII, «Obras Completas», Lisboa, Clássicos Sá da Costa, 1974.

SER.A.N - 3.VIII a) b)

- Tavares, Gonçalo M., Um Homem: Klaus Klump, Rio de Mouro, Círculo de Leitores, 2006.

ISBN 972-42-3804-0

TAV.G.N - 1

- Tavares, Gonçalo M., Histórias Falsas, «Campo da Literatura», Porto, Campo das Letras, 2005.

ISBN 972-610-922-1

TAV.G.N - 2

- Tavares, Gonçalo M., água, cão, cavalo, cabeça, Lisboa, Caminho, 2006.
ISBN 972-21-1798-X

TAV.G.N – 3

- Torga, Miguel, Contos da Montanha, 5ª edição, (1999), Lisboa, Dom Quixote, 2006.
ISBN 972-20-1651-2

TOR.M.N – 2

- Torga, Miguel, Bichos, 22ª edição, Lisboa, Dom Quixote, 2006.
ISBN 972-20-2194-X

TOR.M.N – 3.1

- Torga, Miguel, Bichos, 11ª edição, Lisboa, Dom Quixote, 1981.

TOR.M.N – 3.2

- Torga, Miguel, Diário I, 6ª edição, Coimbra, 1978.

TOR.M.N – 1.I

- Torga, Miguel, Diário II, 4ª edição, Coimbra, 1977.

TOR.M.N – 1.II

- Torga, Miguel, Diário III, 3ª edição, Coimbra, 1973.

TOR.M.N – 1.III

- Torga, Miguel, Diário IV, 3ª edição, Coimbra, 1973.

TOR.M.N – 1.IV

- Torga, Miguel, Diário V, 3ª edição, Coimbra, 1974.

TOR.M.N – 1.V

- Torga, Miguel, Diário VI, 3ª edição, Coimbra, 1978.

TOR.M.N – 1.VI

- Torga, Miguel, Diário VII, 2ª edição, Coimbra, 1961.

TOR.M.N – 1.VII

- Torga, Miguel, Diário VIII, 3ª edição, Coimbra, 1976.

TOR.M.N – 1.VIII

- Torga, Miguel, Diário IX, 2ª edição, Coimbra, 1977.

TOR.M.N – 1.IX

- Torga, Miguel, Diário X, Coimbra, 1968.

TOR.M.N – 1.X

- Torga, Miguel, Diário XI, Coimbra, 1973.

TOR.M.N – 1.XI

- Torga, Miguel, Diário XII, 2ª edição, Coimbra, 1977.

TOR.M.N – 1.XII

- Torres, Alexandre Pinheiro, Amor, Só Amor, Tudo Amor, Lisboa, Caminho, 1999.
ISBN 972-21-1244-9

TOR.A.N – 1

- Trancoso, Gonçalo Fernandes, Contos e Histórias de Proveito e Exemplo, Lisboa, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1974.

TRA.G.N – 1

- Vasconcelos, A.A. Teixeira de, Lição ao Mestre, 3ªed., «Biblioteca de Autores Portugueses», Lisboa, IN-CM, s/d.

ISBN 972-27-1068-0

VAS.A.N – 1

- Vieira, Padre António, Sermões, vol.II, «Obras Primas da Literatura Portuguesa», Porto, Lello & Irmãos Editores, 1959.

VIE.A.N – 1.II

- Vieira, Padre António, Sermões, vol.III, «Obras Primas da Literatura Portuguesa», Porto, Lello & Irmãos Editores, 1959.

VIE.A.N – 1.III

- Vieira, Padre António, Sermões, vol.IV, «Obras Primas da Literatura Portuguesa», Porto, Lello & Irmãos Editores, 1959.

VIE.A.N – 1.IV

- Vieira, Padre António, Sermões, vol. V, «Obras Primas da Literatura Portuguesa», Porto, Lello & Irmãos Editores, 1959.

VIE.A.N – 1.V

- Vieira, Padre António, Sermões, vol.VI, «Obras Primas da Literatura Portuguesa», Porto, Lello & Irmãos Editores, 1959.

VIE.A.N – 1.VI

- Vieira, Padre António, Sermões, vol.VII, «Obras Primas da Literatura Portuguesa», Porto, Lello & Irmãos Editores, 1959.

VIE.A.N – 1.VII

- Vieira, Padre António, Sermões, vol.VIII, «Obras Primas da Literatura Portuguesa», Porto, Lello & Irmãos Editores, 1959.

VIE.A.N – 1.VIII

- Vieira, Padre António, Sermões, vol.IX, «Obras Primas da Literatura Portuguesa», Porto, Lello & Irmãos Editores, 1959.

VIE.A.N – 1.IX

- Vieira, Padre António, Sermões, vol.X, «Obras Primas da Literatura Portuguesa», Porto, Lello & Irmãos Editores, 1959.

VIE.A.N – 1.X

- Vieira, Padre António, Sermões, vol.XI, «Obras Primas da Literatura Portuguesa», Porto, Lello & Irmãos Editores, 1959.

VIE.A.N – 1.XI

- Vieira, Padre António, Sermões, vol.XII, «Obras Primas da Literatura Portuguesa», Porto, Lello & Irmãos Editores, 1959.

VIE.A.N – 1.XII

- Vieira, Padre António, Sermões, vol.XIII, «Obras Primas da Literatura Portuguesa», Porto, Lello & Irmãos Editores, 1959.

VIE.A.N – 1.XIII

- Vieira, Padre António, Sermões, vol. XIV, «Obras Primas da Literatura Portuguesa», Porto, Lello & Irmãos Editores, 1959.

VIE.A.N – 1.XIV

- Vieira, Padre António, Sermões, vol. XV, «Obras Primas da Literatura Portuguesa», Porto, Lello & Irmãos Editores, 1959.

VIE.A.N – 1.XV

- Vernej, Luis António, Verdadeiro Método de Estudar, «Textos Clássicos», Lisboa, Editorial Verbo, 1965.

VER.L.N – 2

► POESIA PORTUGUESA

- Alegre, Manuel, O Canto e as Armas, 3ª edição, Mem-Martins, Livros de Bolso Europa-América, 1974.

ALE.M.P – 1

- Aleixo, António, Este Livro que Vos Deixo, 5ª edição, (1969), Loulé, Vitalino Martins Aleixo, 1980.

ALE.A.P – 1

- Andresen, Sophia de Mello Breyner, Antologia, prefácio de Eduardo Lourenço, 4ª edição, «Círculo de Poesia», Lisboa, Moraes Editores, 1975.

AND.S.P – 1 a) b)

- Berto, Al, O Medo Trabalho Poético 1974 – 1997, 4ª edição, Lisboa, Assírio & Alvim, 2009.

ISBN 978-972-37-1404-3

BER.A.P – 1.

- Bocage, Manuel Maria Barbosa du, Opera Omnia I – Sonetos, Lisboa, Livraria Bertrand, 1969.

BOC. M.P – 1.I

- Bocage, Manuel Maria Barbosa du, Opera Omnia II – Odes, Canções, Epístolas, Idílios, Cantos e Cantatas, Lisboa, Livraria Bertrand, 1970.

BOC. M.P – 1.II

- Bocage, Manuel Maria Barbosa du, Opera Omnia III – Elegias, Sátiras, Dramas Alegóricos, Traduções, Lisboa, Livraria Bertrand, 1970.

BOC. M.P – 1.III

- Bocage, Manuel Maria Barbosa du, Opera Omnia IV – Poesia Anacreôntica, Poesia sobre Mote, Poesia Epigramática, ou Fábulas Morais, Lisboa, Livraria Bertrand, 1972.

BOC. M.P – 1.IV

- Bocage, Manuel Maria Barbosa du, Opera Omnia V – Dramas Traduzidos, Poemas Traduzidos do Latim, Traduções, Lisboa, Livraria Bertrand, 1973.

BOC. M.P – 1.V

- Bocage, Manuel Maria Barbosa du, Opera Omnia VI – Poemas Didáticos Traduzidos, Lisboa, Livraria Bertrand, 1973.

BOC. M.P – 1.VI

- Camões, Luís de, Os Lusíadas, Mem-Martins, Publicações Europa-América, s/d.

CAM. L.P – 1.1

- Camões, Luís de, Os Lusíadas, notas de Álvaro Júlio da Costa Pimpão, Lisboa, Instituto de Alta Cultura, 1972.

CAM. L.P – 1.2

- Camões, Luís de, Os Lusíadas, ed. org. por António José Saraiva, Porto/ Rio de Janeiro, Figueirinhas/Padrão – Livraria Editora, 1978.

CAM. L.P – 1.3

- Camões, Luís de, Líricas, «Lusitânia», Porto, Lello & Irmãos Editores, 1980.

CAM. L.P – 2

- Camões, Luís de, Lírica, vol. II – Obras Completas, Rio de Mouro, Círculo de Leitores, [2005].

ISBN972 – 42 – 3537

CAM. L.P – 3.II

- Camões, Luís de, Lírica Completa I, prefácio e notas de Maria de Lurdes Saraiva, «Biblioteca de Autores Portugueses», Lisboa, Imprensa Nacional Casa da Moeda, [1980].

CAM. L.P – 4.I

- Camões, Luís de, Lírica Completa II, prefácio e notas de Maria de Lurdes Saraiva, «Biblioteca de Autores Portugueses», Lisboa, Imprensa Nacional Casa da Moeda, [1980].

CAM. L.P – 4.II

- Camões, Luís de, Lírica Completa III, prefácio e notas de Maria de Lurdes Saraiva, «Biblioteca de Autores Portugueses», Lisboa, Imprensa Nacional Casa da Moeda, [1981].

CAM. L.P – 4.III

- Camões, Luís de, Doce Canto em Terra Alheia?, Antologia da Lírica Camoneana, sel. Manuel Ferreira et. al., Santiago de Compostela, Edicións Laiovento, 1994.

ISBN 84 - 87847 - 41 – 2

CAM. L.P – 5

- Camões, Luís de, Poesia Lírica, org. Fernando Pinto do Amaral, Lisboa, Dom Quixote, 2003.

ISBN 972-20-2530-9 (Edição bilingue português e castelhano.)

CAM. L.P – 6

- Carvalho, Angélica de, Passione, Porto, Texto Sentido, 2016.

ISBN 978-989-99531-2-3

CAR. A.P – 1

- Carvalho, Raul de, Obras de Raul Carvalho, Lisboa, Editorial Caminho, 1993.

ISBN 972-21-0873-5

CAR. R.P – 1

- Cesariny, Mário, Titânia e a Cidade Queimada, Lisboa, Dom Quixote, 1977.

CES. M.P – 1

- Cesariny, Mário, Manual de Prestidigitação, Lisboa, Assírio & Alvim, 1980.

CES. M.P – 2

- Céu, Sórora Violante, Rimas Várias, Lisboa, Editorial Presença, 1994.

ISBN 972-23-1685-0

CÉU. S.P – 1

- Correia, Natália, Antologia Poética, org. Fernando Pinto do Amaral, Lisboa. Dom Quixote, 2002.

ISBN 972-20-2259-8

COR.N. P- 1

- Cruz, Liberto, Distância – Poema, Lisboa, Ed. Perspectivas e Realidades, 1976.

CRU. L.P – 1

- D’Arcos, Anrique Paço, Poesias Completas, «Biblioteca de Autores Portugueses», 2ª edição, Lisboa, IN-CM, 2006.

ISBN 972-27-15-20-8

D’AR. A.P – 1

- Dáskalos, Maria Alexandre, Jardim das Delícias, Lisboa, Caminho, 2003.

ISBN 972-21-1548-0

DÁS. M.P – 1

- Deus, João de, Campo de Flores, Porto, Lello & Irmãos, [1981].

DEU. J.P – 1.1

- Deus, João de, Campo de Flores, vol. I, Mem-Martins, Europa-América, s/d.

DEU. J.P – 1.2.I

- Deus, João de, Campo de Flores, vol. II, Mem-Martins, Europa-América, s/d.

DEU. J.P – 1.2.II

- Dias, Saúl, Obra Poética, edição de Luís Adriano Carlos, 3ª edição, Porto, Campo das Letras, 2001.

ISBN 972-610-460-2

DIA. S.P – 1

- Espanca, Florbela, Antologia Poética, org. Fernando Pinto do Amaral, Lisboa. Dom Quixote, 2002.

ISBN 972-20-2257-1

ESP. F.P – 2

- Ferreira, José Gomes, Poeta Militante – Viagem do Século Vinte em Mim, Vol. I, 2ª edição, «Círculo de Poesia», Lisboa, Moraes Editores, 1977.

FER. D.P – 2.I

- Ferreira, José Gomes, Poeta Militante – Viagem do Século Vinte em Mim, Vol. III, 2ª edição, «Círculo de Poesia», Lisboa, Moraes Editores, 1978.

FER. D.P – 2.III

- Figueiredo, Tomaz de, Poesia I, Vol. I, «Biblioteca de Autores Portugueses», Lisboa, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 2003.

972-27-1294-2

FIG. T.P – 3

- Garrett, Almeida, A Moira Encantada, Lisboa, Cristina, Vera e Bernardo Futscher Pereira, 2004.

ISSN 0870-1954

GAR. A.P – 1a) (...) v)

- Garrett, Almeida, Camões, «Horizonte Clássicos», Lisboa, Livros Horizonte, [1973].

GAR. A.P – 2

- Gil, Augusto, Sombra de Fumo, 3ª, Lisboa, Portugália, s/d.

GIL. A. P – 1

- Hatherly, Ana, Interfaces do Olhar, Antologia Crítica e Antologia Poética, Lisboa, Roma Editora, 2004.

ISBN 972-8490-50-X

HAT. A. P – 1

- Hatherly, Ana, Poesia 1958 - 1978, Lisboa, Moraes Editores, 1980.

HAT. A. P – 2

- Horta, Maria Teresa, Poesia Reunida, Lisboa, Dom Quixote, 2009.

ISBN 978-972-20-2989-6

HOR. M. P – 1

- Júdice, Nuno, O Estado dos Campos, Lisboa, Dom Quixote, 2003.

ISBN 972-20-2442-6

JUD. N. P – 1

- Junqueiro, Guerra, Os Simples – Poesia Líricas, Porto, Lello & Irmão Editores, 1978.

JUN. G. P – 1a) b)

- Junqueiro, Guerra, Vibrações Líricas, Porto, Lello & Irmão Editores, 1978.

JUN. G. P – 2

- Junqueiro, Guerra, A Morte de D. João, 14ª edição, Porto, Lello & Irmão, s/d.

JUN. G. P – 3

- Junqueiro, Guerra, A Musa em Férias (Idílios e Sátiras), Porto, Lello & Irmão, s/d.

JUN. G. P – 4

- Junqueiro, Guerra, A Velhice do Padre Eterno (Com um Estudo de Camilo Castelo Branco), Porto, Lello & Irmão, s/d.

JUN. G. P – 5

- Lôbo, Francisco Rodrigues, Poesias, prefácio e notas de Afonso Lopes Vieira, 3ª edição, (1940), Lisboa, Sá da Costa, [1968].

LOB.F.P – 1

- Lúcio, João, Poesias Completas, org. António Cândido Franco, «Biblioteca de Autores Portugueses», Lisboa, IN-CM, 2002.

LÚC.J.P – 1

- Miranda, Francisco de Sá, Obras Completas, vol. I, 4ª edição, Lisboa, Livraria Sá da Costa Editora, 1976.

MIR.F.P – 1.I

- Miranda, Francisco de Sá, Obras Completas, vol. II, 3ª edição, Lisboa, Livraria Sá da Costa Editora, 1977.

MIR.F.P – 1.II

- Monsaraz, Conde de, Obras do Conde de Monsaraz – Telas Históricas, Poesias, Versos Dispersos, vol. II, Lisboa, Instituto para a Alta Cultura, 1958.

MIR.F.P – 1

- Monsaraz, Conde, Telas Históricas, Poesias, Versos Dispersos, vol. II, Lisboa, Instituto para a Alta Cultura, [1958].

MON.C.P – 1.II

- Mourão-Ferreira, David, Obra Poética, vol. I, Amadora, Livraria Bertrand, [1980].

MOU.D.P – 1.I

- Ferreira, David-Mourão, Obra Poética, Vol. II, Amadora, Livraria Bertrand, [1980].

MOU. D.P – 1.II

- Nobre, António, Só, 18ª edição, Porto, Livraria Tavares Martins, 1979.

NOB.A.P – 1

- O'Neill, Alexandre, A Saca de Orelhas, Lisboa, Sá da Costa Editores, 1979.

ONE.A.P – 1

- Pessoa, Fernando, Poemas Ingleses, vol.5, edição de João Dionísio, Lisboa, IN-CM, 1997.

ISBN 972-27-0851-1

PES.F.P – 17

- Pessoa, Fernando, Poemas Ingleses, vol.5, tomo III, edição de Marcus Angioni e Fernando Gomes, Lisboa, IN-CM, 1999.

ISBN 972-27-0936-4

PES.F.P – 18

- Pessoa, Fernando, Poemas de Fernando Pessoa 1921-1930, vol. I, edição de Ivo Castro, Lisboa, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 2001.

ISBN 972-27-1110-5

PES.F.P – 19

- Pessanha, Camilo, Clepsidra e outros Poemas, «Clássicos», Porto, Anagrama, s/d.

PES.C.P – 1

- Pina, Manuel António, Pequeno Livro de Desmatemática, 5ªed., (2001), Lisboa, Assírio & Alvim, 2012.

PIN.M.P – 1

- Pina, Manuel António, Todas as Palavras – Poesia Reunida (1974 – 2011), 3ªed., (2012), Lisboa, Assírio & Alvim, 2013.

978-972-0-79293-8

PIN.M.P – 2

- Quental, Antero, Sonetos, notas de Emanuel Paulo Ramos, Porto, Porto Editora, [1978].

QUE.A. P – 1

- Quental, Antero, Sonetos, notas de António Sérgio, 6ª edição, Lisboa, Livraria Sá da Costa, 1979.

QUE.A.P – 2a) b)

- Regio, José, As Encruzilhadas de Deus, 7ª edição, (1936), Porto, Brasília Editora, 1981.

REG.J.P – 1

- Regio, José, Poemas de Deus e do Diabo, 9ª edição, (1925), Porto, Brasília Editora, 1978.

REG.J.P – 2

- Regio, José, Cântico Negro Antologia Poética, Vila Nova de Famalicão, Quasi Edições, 2005.
ISBN 989-552-125-1

REG.J.P – 3

- Ribeiro, Tomás, D. Jaime, Porto, Lello & Irmãos Editores, s/d.

RIB.T.P – 1

- Rosa, António Ramos, Antologia Poética, seleção de Ana Paula Coutinho Mendes, Lisboa, D. Quixote, 2001.

972-20-1955-4

ROS.A.P – 1

- Saramago, José, Os Poemas Possíveis, 5ª edição, (1985), Lisboa, Caminho, 1999.

ISBN 972 - 21 - 0293 – 9

SAR.J.P – 1

- Saramago, José, Provavelmente Alegria, 5ª edição, (1985), Lisboa, Caminho, [1999].

ISBN 972 - 21 - 0294 – X

SAR.J.P – 2

- Sena, Jorge de, Versos e Alguma Prosa de Jorge de Sena, Lisboa, Arcádia e Moraes, 1979.

SEN.J.P – 1

- Sena, Jorge de, Poesia - I, «Círculo de Poesia», 2ª edição, Lisboa, Moraes Editores, 1977.

SEN.J.P – 2.I

- Sena, Jorge de, Poesia - III, «Círculo de Poesia», Lisboa, Moraes Editores, 1978.

SEN.J.P – 2.III

- Sá-Carneiro, José, Poesias, 5ª edição, «Poesia», (1985), Lisboa, Caminho, [1978].

ISBN972 - 21 - 0293 - 9

SAC.J.P – 1

- Tolentino, Nicolau, Sátiras e Outros Poemas de Nicolau Tolentino, sel. Maria da Graça Videira Lopes, «Textos Literários», Lisboa, Seara Nova, 1978.

TOL.N.P – 1

- Torga, Miguel, Antologia Poética, 6ª edição, (1999), Lisboa, Dom Quixote, 2001.

ISBN 972-20-1627-X

TOR.M.P – 1 a) e b)

- Torga, Miguel, Lavrador de Palavras e Ideias, Lisboa, Ministério da Comunicação Social, [1978].

TOR.M.P – 2

- Torga, Miguel, Poemas Ibéricos, Madrid, Ediciones Cultura Hispanica/ Institucion de Cooperacion Iberoamericana, 1984. (Edição bilingue Português-Espanhol)
ISBN 84-7232-326-9

TOR.M.P – 3

- Verde, Cesário, O Livro de Cesário Verde, 15ª edição, Lisboa, Editorial Minerva, s/d.

VER.P – 1

- Verde, Cesário, Antologia Comentada de Poesia de «O Livro de Cesário Verde», realização didática de Luís Amaro de Oliveira, Porto, Porto editora, [1980].

VER.P – 2

- White, Eduardo, Os Materiais do Amor, seguido de O Desafio à Tristeza, Lisboa, Caminho, 1996.

ISBN 972-21-1077-2

WHI.E.P – 1

ANTOLOGIAS

- Correia, Natália (sel.), Cantares dos Trovadores Galego-Portugueses, 2ª edição, Lisboa, Editorial Estampa, 1978.

COR.N. PAnt – 1a) b)

- Cunha, Celso, Cancioneiros dos Trovadores do Mar, preparada por Elsa Gonçalves, Lisboa, IN-CM, 1999.

ISBN 972-270958-5

CUN.C. PAnt – 1

- Fanha, José, e José Jorge Letria (sel.), Cem Sonetos Portugueses, 5ª edição, (2002), Lisboa, Terramar, 2007.

ISBN 978 - 972-710-312-6

FAN.N. PAnt – 2 a) b)

- Fanha, José, e José Jorge Letria (sel.), Cem Poemas Portugueses sobre Portugal e o Mar, 2ª edição, (2003), Lisboa, Terramar, 2007.

ISBN 978 - 972-710-343-0

FAN.N. PAnt – 3 a) b)

- Fanha, José, e José Jorge Letria (sel.), Cem Poemas Portugueses do Adeus e da Saudade, 3ª edição, (2002), Lisboa, Terramar, 2004.

ISBN 972 -710 -334-0

FAN.N. PAnt – 4

- Fanha, José, e José Jorge Letria (sel.), Cem Poemas Portugueses sobre a Infância, Lisboa, Terramar, 2004.

ISBN 972 -710 -382-0

FAN.N. PAnt – 5

- Flores, Miguel Ángel, Poetas Portugueses del Siglo XX, Benito Juárez, Editorial Letras Vivas, 2001. (trad. para espanhol de Miguel Ángel Flores).

ISBN 968 – 7888 – 32 – 6

FLOR.N. PAnt – 4

- Menéres, M. Alberta e E. M. de Melo e Castro, Antologia da Poesia Portuguesa de 1940-1977, Vol. I, «Círculo de Poesia», Lisboa, Moraes Editores, 1979.

MEN.M. PAnt – 5

- Romanceiro Português, «Coleção Educativa», série G, nº10, 2ª edição, (1955), Lisboa, Ministério da Educação Nacional, 1973.

ROM. PAnt – 6a) b) c)

- Seabra, José Augusto (org.), Poetas Portugueses y Brasileños – de Los Simbolistas a los Modernistas, Buenos Aires, Instituto Camões, 2002. (Edição Bilingue.)

ISBN 85-7062-323-2

SEA. J.PAnt – 7

- Sousa, Maria Leonor Machado de (org.), Antologia Poética – Inês de Castro, s/d, ACD Editores, 2005.

SOU. M.PAnt – 8

► TEATRO PORTUGUÊS

- Amado, Fernando, Peças de Teatro, «Biblioteca de Autores Portugueses», Lisboa, IN-CM, 2000.

AMA.F.T – 1

- Câmara. D. João da, Teatro Completo, vol. I, Lisboa, IN-CM, 2006

CAM.J.T – 1

- Camões, Luis de, Teatro, Porto, Lello & Irmãos Editores, s/d.

CAM.L.T – 1

- Correia, Natália, O Encoberto, Porto, Edições Afrodite, s/l.

COR.N.T – 1

- Couto, Diogo do, O Soldado Prático, 3ªed., Lisboa, Clássicos Sá da Costa, 1980.

COU.D.T – 1

- Dantas, Júlio, A Ceia dos Cardeais, 52ª edição, Lisboa, Clássica Editora, s/d.

DAN.J.T – 1

- Faria, Almeida, A Reviravolta, Lisboa, Caminho, 1999.

ISBN 972-21-1246-5

FAR.A.T – 1

- Garrett, Almeida, Frei Luis de Sousa, 5ª edição, Mem Martins, Publicações Europa América, s/d.

GAR.A.T – 1

- Garrett, Almeida, O Alfageme de Santarém/ D. Filipa de Vilhena, «Lusitânia», Porto, Lello & Irmãos Editores, s/d.

GAR.A.T – 2

- Garrett, Almeida, Um Auto de Gil Vicente, «Mundo das Letras», Porto, Porto Editora, 2005.

ISBN 972-0-04218-4

GAR.A.T – 3

- Junqueiro, Guerra, Pátria, Porto, Lello & Irmão, s/d.

JUN.G.T – 1

- Melo, D. Francisco Manuel de, O Fidalgo Aprendiz, 6ª edição, Braga, Livraria Editora Pax Lda., 1979.

MEL.F.T – 1

- Monteiro, Luís de Sttau, Felizmente Há Luar!, 12ª edição, Lisboa, Ática, [1980].

MON.L.T – 1

- Pires, José Cardoso, O Render dos Heróis, 4ª edição, (1960), Lisboa, Moraes, 1978.

PIR.J.T – 1

- Régio, José, Jacob e o Anjo, 4ª edição, (1941), s/l, Brasília Editora, 1978.

REG.J.T – 1

- Santareno, Bernardo, A Traição do Padre Martinho, 3ª edição, (1969), Lisboa, Ática, 1973.

ISBN 972-21-0291-5

SAN.B.T – 1

- Saramago, José, A Noite, 3ª edição, (1979), Lisboa, Caminho, [1998].

ISBN 972-21-0291-5

SAR.J.T – 1

- Saramago, José, A Segunda Vida de São Francisco de Assis, 2ª edição, (1987), Lisboa, Caminho, [1998].

ISBN 972-21-0295-8

SAR.J.T – 2

- Saramago, José, In Nomine Dei, 4ª edição, (1992), Lisboa, Caminho, [1998].

ISBN 972-21-0807-7

SAR.J.T – 3

- Saramago, José, Que Farei Com este Livro?, 4ª edição, (1980), Lisboa, Caminho, [1999].

ISBN 972-21-0369-5

SAR.J.T – 4

- Sérgio, António, Antologia Sociológica/ Pátio das Comédias, Lisboa, Livraria Sá da Costa, 1978.

ISBN 972-21-0369-5

SÉR.A.T – 1

- Silva, António José, Guerras de Alecrim e Manjerona, 2ª edição, Porto, Porto Editora, [1980].

SIL.A.T – 1

- Vicente, Gil, Farsa de Inês Pereira, edição escolar por Albano Monteiro Soares, Porto, Porto Editora, [1981].

(2 exemplares)

VIC.G.T – 1a) b)

ANTOLOGIAS

- Quiles, Eva (coord.), Art Teatral – Cuadernos de Minipiezas Ilustradas, ano XV, nº18, Valência, Art Teatral, 2003. (Tradução para espanhol sob coordenação de Maria Rosa Álvares Sellers.)

QUI.E.T – 1

► NARRATIVA PORTUGUESA EM ESPANHOL

- A.A.V.V, Alta Velocidad – Nueva Narrativa Portuguesa, «Otras Lenguas», nº23, Madrid, Ed. Lengua de Trapo, 2004. (trad. Tamara Gil Somoza y Karmele Setien.)

A.A.V.V.NPesp – 1.1

- Cardoso, Dulce Maria, Campo de Sangre, (2002), Buenos Aires, Fabián Lebenglik, 2005. (trad. Adriana Toledo de Almeida.)

CAR.D.NPesp – 1.1

- Gusmão, Ana Nobre de, Delito sin Cuerpo, (1996), «Otras Lenguas», nº28, Madrid, Ed. Lengua de Trapo, 2005. (trad. Karmele Setien.)

GUS.A.NPesp – 1

- Mendes, Pedro Rosa, Bahía de los Tigres, Barcelona, Ediciones del Bronce, 2001, (1999). (trad. Rosa Martínez Alfaro.)

84-8453-062-0

MEN.P.NPesp – 1

- Pessoa, Fernando, El Banquero Anarquista, 3ªed., (1983), Valencia, Pre-Textos, 1995. (trad. José António Llardent)

PES.F.NPesp – 1.1.

- Queirós, Eça, Eça de Queirós: La Correspondencia de Fradique Mendes, Barcelona, Ediciones Destino, 1995. (trad. Elena Losada.)

QUE.E.NPesp – 1.1.

- Queirós, Eça e Ramalho Ortigão, El Misterio de la Carretera de Sintra, Barcelona, El Alcantilano, 1999. (trad. Carmen Martín Gaité.)

QUE.E.NPesp – 1.2.

- Queirós, Eça, La Ilustre Casa de Ramires, La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1974. (trad. Juan P. Acevedo.)

QUE.E.NPesp – 1.3.

- Queirós, Eça, La Reliquia, La Habana, Editorial Arte y Literatura, [1967] 1976. (trad. Ramón del Valle-Inclán.)

QUE.E.NPesp – 1.4.

- Saramago, José, Viaje a Portugal, 6ªed., (1995), Madrid, Alfaguara-Grupo Santillana, 1998. (trad. Basilio Losada.)

SAR.J.NPesp – 1.1

- Saramago, José, El Viaje del Elefante, colección «Orbis», (2008), La Habana, Editorial Arte y Literatura, 2012. (trad. Rodolfo Alpizar Castillo.)

ISBN 978-959-03-0626-6

SAR.J.NPesp – 1.2

- Saramago, José, Ensayo sobre la Lucidez, colección «Orbis», (2004), La Habana, Editorial Arte y Literatura, 2005. (trad. Rodolfo Alpizar Castillo.)

ISBN 959-03-0335-8

SAR.J.NPesp – 1.3

- Saramago, José, Memorial del Convento, colección «Orbis», (1982), La Habana, Editorial Arte y Literatura, 2005. (trad. Basílio Losada.)

ISBN 959-03-0337-4

SAR.J.NPesp - 1.4

- Saramago, José, Ensayo sobre la Ceguera, colección «Orbis», (1995), La Habana, Editorial Arte y Literatura, 2003. (trad. Rodolfo Alpízar Castillo.)

ISBN 959-03-0212-2

SAR.J.NPesp - 1.5

- Saramago, José, Las Intermitencias de la Muerte, colección «Orbis», (2005), La Habana, Editorial Arte y Literatura, 2009. (trad. Rodolfo Alpízar Castillo.)

ISBN 978-959-03-0474-3

SAR.J.NPesp - 1.6

- Saramago, José, Historia del Cerco de Lisboa, colección «Orbis», (1989), La Habana, Editorial Arte y Literatura, 2007. (trad. Rodolfo Alpízar Castillo.)

ISBN 978-959-03-0400-2

SAR.J.NPesp - 1.7

- Anónimo, Arte de Hurtar, La Habana, Pablo de la Torriente, 2005.

(trad. Virgilio López Lemus.)

959-259-154-7

ANÓNIMO.NPesp - 1.1

- Saramago, José, In Nomine Dei, La Habana, Editorial Arte y Literatura, 2015.

(trad. Rodolfo Alpízar.)

978-959-03-0760-7

SAR.J.NPesp - 1.1

- Káli, Vitório, Tupáriz y las Serpientes del Cielo, la Habana, Editorial Arte y Literatura, 2000.

(trad. Aurora Fibla.)

959-03-0122-3

KAL.V.NPesp - 1

- Cruz, Mafalda Ivo, Última Danza en Lisboa, Madrid, Siruela, 2004.

(trad. Karmele Setien.)

84-7844-784-9

CRU.M.NPesp - 1

- Tavares, Gonçalo M., El señor Brecht, La Habana, Editorial Arte y Literatura, 2015

(trad. Rodolfo Alpízar Castillo.)

ISBN 978-959-03-0751-5

TAV.G.NPesp - 1

- Gomes, Soeiro Pereira, Esteros, colección «cocuyo», La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1979.

(trad. Nilda Villar Rodríguez.)

GOM.S.NPesp - 1

- Pires, José Cardoso, El Huésped de Job, colección «cocuyo», La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1976.

(trad. Basilio Losada.)

PIR.J.NPesp - 1

- Fonseca, Branquinho da, El Baron, La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1984.
(trad. José Figueroa Losada.)

FON.B.NPesp – 1

- Ribeiro, Aquilino, La Casa Grande de Romarigães, La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1980.
(trad. Julia Calzadilla.)

RIB.A.NPesp – 1

► POESIA PORTUGUESA EM ESPANHOL

- Andresen, Sophia de Mello Breyner, Nocturno Mediodía – Antología Poética (1944-2001), Barcelona, Galaxia Gutenberg/ Círculo de Lectores, 2004. (Ed.bilingue de Angel Campos Pámpano)
ISBN 84-8109-476-5

AND.S.PPesp – 1.1

- Andresen, Sophia de Mello Breyner, Desnuda y Aguda la Dulzura de la Vida – Antología Poética, Buenos Aires, ed. Adriana Hidalgo, 2002. (Sel y Trad. Diana Bellessi)

ISBN 987-9396-80-4

AND.S.PPesp – 1.2

- Rosa, António Ramos, Acordes, Zaragoza, Olifante-Ediciones de Poesía, 2002.
(Trad. Clara Janés)

ISBN 84-85815-49-1

ROS.A.PPesp – 1.1

- Belo, Ruy, El problema de la habitación, Madrid, Sequitur, 2009.
(Trad. Luis González Platón). Edição bilingue.

ISBN 978-84-95363-50-3

BEL.R.PPesp – 1.1

- Carvalho, Angélica de, Eros, Fútbol y Rock and Roll, Buenos Aires, Ediciones Ruinas Circulares, 2014.
ISBN 978-987-3613-10-4

CAR. A.PPesp – 1

- Lopes, Teresa Rita, Cicatriz, Barcelona, Amelia Romero Editora, s/d.
(Trad. Perfecto E. Cuadrado). Edição bilingue.

ISBN 84-8255-054-3

LOP.T.PPesp – 1.1

- Rosa, António Ramos, Antología Poética, «Los Conjurados», Bogotá, Comum Presencia Editores, 2004..
(Trad. Alberto Cáceres).

ISBN 958-97417-4-6

ROS.A.PPesp – 1.1

- Espanca, Florbela, Las Espinas de la Rosa – Antología Poética, Zaragoza, Olifante, s/d.
(Trad. Ángel Guinda). Edição bilingue.

ISBN 84-85815-50-5

LOP.T.PPesp – 1.1

- Andrade, Eugénio de, e Eliseo Diego, Eugénio & Eliseo, una Historia de Amores Cruzados, La Habana, Editorial Colección Sur, 2017. (Trad. Natividade Lemos e Olga Sánchez). Edição bilingue.

ISBN 978-959-302-198-2

AND.E.PPesp – 1 a) e b)

- A.A.V.V., Arcadia Portuguesa, México, Cien del Mundo, 1995.

(Trad. Jorge Ruedas de la Serna).

ISBN 968-29-8331-2

A.A.V.V.PPesp – 1

30

► TEATRO PORTUGUÊS EM ESPANHOL

- Garrett, Almeida, Fray Luís de Sousa, «Literatura dramática», Madrid, Asociación de Directores de Escena de España, 2003.

(trad. Iolanda Ogando)

ISBN 84-95567-26-0

GAR.A.TPesp – 1.

- Pessoa, Fernando, Teatro Completo, Hondarribia, ed. Argitaletxe HIRU, [1996].

(trad. Alfredo Rodríguez López-Vazquez)

ISBN 84-87524-85-0

PES.F.TPesp – 1.1.

- Pires, José Cardoso, Cuerpo del Delito en la Sala de los Espejos, Hondarribia, ed. Argitaletxe HIRU, 1980.

(trad. Bego Montorio)

ISBN 84-89753-22-9

PIR.J.TPesp – 1.1.

► NARRATIVA LUSÓFONA

ANGOLA

- Agualusa, José Eduardo, Nação Crioula, 5ª edição, (1997), Lisboa, Dom Quixote, 2006.

ISBN 972-20-3172-4

AGU.E.NLA – 1

- Agualusa, José Eduardo, O Ano em que Zumbi Tomou o Rio, 2ª edição, (2002), Lisboa, Dom Quixote, 2002.

ISBN 972-20-2207-5

AGU.E.NLA – 2

- Agualusa, José Eduardo, Estranhos & Bizarrocos – estórias para adormecer anjos, 5ª edição, (2000), Lisboa, Dom Quixote, 2014.

ISBN 978-972-20-1938-5

AGU.E.NLA – 3

- Agualusa, José Eduardo, A Feira dos Assombrados e outras estórias inverosímeis, 2ª edição, (1992), Lisboa, Dom Quixote, 2001.

ISBN 972-20-2059-5

AGU.E.NLA – 4

- Macedo, Jorge, Geografia da Coragem, Lisboa, Edições 70, 1980.

MAC.J.NLA – 1

- Pepetela, Predadores, 5ªed., (2005), Lisboa, Dom Quixote, 2006.

ISBN 972-20-2895-2

PEP.NLA – 1

- Vieira, José Luandino, Vidas Novas, Lisboa, Edições 70, 1997.

ISBN 972-44-0957-0

VIE.J.NLA – 1

- Troni, Alfredo, Nga Mutúri, Lisboa, Edições 70, 1991.

TRO.A.NLA – 1

- Vieira, José Luandino, Vidas Novas, Lisboa, Edições 70, 1997.

ISBN 972-44-0957-0

VIE.J.NLA – 1

- Vieira, José Luandino, Dimandondo, o Morcego dos Três Nomes – Uma Fábula Angolana, 1ª edição, Leça da Palmeira, Letras & Coisas, 2013.

ISBN 978-972-8908-59-1

VIE.J.NLA – 2

- Vieira, José Luandino, A Cidade e a Infância - Contos, (2007), Lisboa, Casa dos Estudantes do Império/ ed. A Bela e o Monstro, 2014. (edição fac-símile)

VIE.J.NLA – 3

- Vieira, José Luandino, João Vêncio: Os Seus Amores, 2ªedição, Lisboa, Edições 70, [1987].

VIE.J.NLA – 4

- Vieira, José Luandino, No Antigamente na Vida, 4ªedição, Lisboa, Edições 70, [1987].

VIE.J.NLA – 5

- Vieira, José Luandino, Lourentinho Dona Antónia de Sousa Neto & Eu, Lisboa, Edições 70, [1991].

VIE.J.NLA – 6

BRASIL

- Coelho, Paulo, El Peregrino, México, Editorial Grijalbo, 2003.

(Tradução para **espanhol** de Cristina Hernández Escobar)

COE.P.NLB – 1

- Hatoum, Milton, Paulo, Relato de um Certo Oriente, 2ª ed., São Paulo, Companhia das Letras, 2000 (1989).

HAT.M.NLB – 1

- Rosa, João Guimarães, Grande Sertão Veredas, 4ªed. (1946), Rio de Janeiro, José Olimpo Editora, 1956.

GUI.R.NLB – 1

- Ramos, Graciliano, Insônia (contos), 2ªed. (1945), Rio de Janeiro, Livraria Jose Olympio Editora, 1952.

RAM.G.NLB – 6

- Ramos, Graciliano, Infância (memórias), 2ªed. (1947), Rio de Janeiro, Livraria Jose Olympio Editora, 1952.

RAM.G.NLB – 5

- Ramos, Graciliano, Vidas Secas, 3ªed. (1938), Rio de Janeiro, Livraria Jose Olympio Editora, 1952.

RAM.G.NLB – 4

- Ramos, Graciliano, Angústia, 5ªed. (1936), Rio de Janeiro, Livraria Jose Olympio Editora, 1952.

RAM.G.NLB – 3

- Ramos, Graciliano, S. Bernardo, 4ªed. (1934), Rio de Janeiro, Livraria Jose Olympio Editora, 1952.

RAM.G.NLB – 2

- Ramos, Graciliano, Caetés, 3ªed. (1933), Rio de Janeiro, Livraria Jose Olympio Editora, 1952.

RAM.G.NLB – 1

CABO VERDE

- Almeida, Germano, Dona Pura e os Camaradas de Abril, Lisboa, Caminho, 1999.

ISBN 972-21-1254-6

ALM.G.NLC – 1

- Almeida, Germano, O Dia das Calças Roladas, Lisboa, Caminho, 1999.

ISBN 972-21-1301-1

ALM.G.NLC – 2

- Almeida, Germano, Os Dois Irmãos, 2ª edição, (1995), Lisboa, Caminho, [1998].

ISBN 972-21-1032-2

ALM.G.NLC – 3

- Lopes, Baltasar, Chiquinho, 7ª edição, Lousã, ALAC, [1993].

LOP.B.NLC – 1.1.

- Lopes, Baltasar, Chiquinho, 2ª edição, Lisboa, Vega, 2014.

LOP.B.NLC – 1.2

MOÇAMBIQUE

- Couto, Mia, Cada Homem é Uma Raça, 9ª edição, (1990), Lisboa, Caminho, 2005.

ISBN 972-21-0071-8

COU.M.NLM – 1

- Couto, Mia, Pensatempos – Textos de Opinião, 2ª edição, Lisboa, Caminho, 2005.

ISBN 972-21-1687-8

COU.M.NLM – 2

- Couto, Mia, Cronicando, 7ª edição, (1991), Lisboa, Caminho, 2003.

ISBN 972-21-0585-X

COU.M.NLM – 3

- Couto, Mia, Vinte e Zinco, 2ª edição, (1999), Lisboa, Caminho, 2004.

ISBN 972-21-1250-3

COU.M.NLM – 4

- Couto, Mia, Contos do Nascer da Terra, 6ª edição, (1997), Lisboa, Caminho, 2006.
ISBN 972-21-1129-9

COU.M.NLM – 5

- Couto, Mia, Mar Me Quer, 9ª edição, (2000), Lisboa, Caminho, 2007.
ISBN 978-972-21-1374-8

COU.M.NLM – 6

- Couto, Mia, A Confissão da Leoa, 8ª edição, (2012), Lisboa, Caminho, 2013.
ISBN 978-972-21-2567-3

COU.M.NLM – 7

- Craveirinha, José, Hamina e Outros Contos, 2ª edição, (1997), Lisboa, Caminho, 1998.
ISBN 972-21-1118-3

CRA.J.NLM – 1

TIMOR LESTE

- Cardoso, Luís, Crónica de uma Travessia, Lisboa, Dom Quixote, 1997.
ISBN 972-20-1414-5

CAR.L.NLTL – 1

- Cardoso, Luís, Olhos de Coruja, Olhos de Gato Bravo, Lisboa, Dom Quixote, 2001.
ISBN 972-20-2002-1

CAR.L.NLTL – 2

- Cardoso, Luís, A Última Morte do Coronel Santiago, Lisboa, Círculo de Leitores/ Dom Quixote, 2005.
ISBN 972-42-3376-6

CAR.L.NLTL – 3

- Patraquim, Luís Carlos, A Princesa das Lágrimas de Ouro – Contos Tradicionais da Lusofonia (adapt.), Lisboa, Instituto Camões, s/d.

PAT.L.NLTL – 1

ANTOLOGIAS

- A.A.V.V., Antes da Meia-Noite - Contos, Lisboa, Dom Quixote, 2003.
ISBN 972-20-2589-9

A.A.V.V. NLAnt – 1

► POESIA LUSÓFONA

ANGOLA

- Mendonça, José Luís, Um Canto para Mussuemba, «Escritores dos Países de Língua Portuguesa», Lisboa, IN-CM, 2002.

ISBN 972-27-1170-9

MEN.J.PLA – 1

- Neto, Agostinho, Sagrada Esperanza, La Habana, Colección Sur Editores, 2008.
(edición bilingüe)
ISBN 978-959-302-001-5
NET.A.PLA - 1

BRASIL

- Andrade, Carlos Drummond, A Rosa do Povo, (1945), São Paulo, José Olympio Ed./ A Bela e o Monstro, 2014.
(edição fac-símile)
AND.C.PLB - 1

- Andrade, Oswald, Pau Brasil, (1925), Paris, Sans Pareil/ A Bela e o Monstro, 2014.
(edição fac-símile)
AND.O.PLB - 1

- Silva, Wilmar, O achamento de Portugal, Belo Horizonte, Anome Livros, 2005.
ISBN CDU 869.0(81)-1
SIL.W.PLB - 1

- Fortuna, Felipe, Taturana-Poemas, Rio de Janeiro, Edições Pinakothke, 2015.
ISBN 978-85-7191-092-8
FOR.F.PLB - 1

- Pérez, Ricardo Alberto (sel.), Catorce Poetas Brasileños, La Habana, Ed. Arte y Literatura, 2004.
ISBN 959-03-0285-8
PER.R.PLB - 1

- Chaffe, Laís, Instante Estante, Porto Alegre, Castelinho Edições, 2012.
ISBN 978-85-98240-18-3
CHA.L.PLB - 1

GUINÉ-BISSAU

- Semedo, Odete Costa, Entre o Ser e o Amar, Guiné Bissau, Instituto Nacional de Estudos e Pesquisa, 1996.
SEM.O.PLGB - 1

MACAU

- Arrimar, João, Antologia de Poetas de Macau, Macau, Instituto Camões et. al., 1999.
ISBN 977-566-201-6
ARR.J.PLMac - 1

MOÇAMBIQUE

- Craveirinha, José, Maria, Lisboa, Caminho, 1998.
ISBN 972-21-1213-9
CRA.J.PLM - 1

- Craveirinha, José, Karingana Ua Karingana, Lourenço Marques, Edição da Académica Ltd., 1974.

CRA.J.PLM – 2

- Mendes, Orlando, Lume Florindo na Forja, Lisboa, Edições 70, 1980.

MEN.O.PLM – 1

- A.A.V.V, Nunca mais é Sábado – Antologia de Poesia Moçambicana, org. Nelson Saúte, Lisboa, Dom Quixote, 2004.

ISBN 972-20-2398-5

A.A.V.V.PLM – 1

TIMOR LESTE

- Gusmão, Xanana, My Sea of Timor –Poemas and Paitings, Porto, Granito Editores e Livreiros, [1998].

ISBN 972-97530-4-0

GUS.X.PTL – 1

- Castro, Alberto Osório de, Flores de Coral – Últimos Poemas, (1908), Díli, Imprensa Nacional/ ed. A Bela e o Monstro, 2014.

CAS.A.PTL – 1

ANTOLOGIAS

- A.A.V.V., Um Postal para Luanda, «Outras Obras», Lisboa, Vega, [1986],

ISBN 972-699-454-1

A.A.V.V. PLAnt – 1

- Victor, Geraldo Bessa (org.), Obra poética – Escritores dos Países de Língua Portuguesa, Lisboa, IN-CM, 2001.

VIC.G.PLAnt – 2

► **CRÍTICA LITERÁRIA LUSÓFONA**

- Filho, Luis Viana, A Vida do Barão de Rio Branco, 6ª ed., Rio de Janeiro, José Olimpo Editora, 1988.

C.L.L.BR.BRR – 1. LOB. L.

- Moser, Benjamin, Clarice, 2ª ed., São Paulo, Cosac Naify, 2011.

C.L.L.BR.CL – 1. MOS. B.

- Gotlib, Nádya Battella, Clarice – Uma Vida que se Conta, (1995), 4ª ed., São Paulo, Editora Ática, s/d. 8508 053215

C.L.L.BR.CL – 2. GOT. N.

► NARRATIVA LUSÓFONA EM ESPANHOL

ANGOLA:

- Agualusa, José Eduardo, Estación de Lluvias, Barcelona, Ediciones del Bronce, 2002.
(trad. Rosa María Martínez y José Luiz Sanchez.)

AGU.J.NLesp – 1.1

- A.A.V.V, Antología de Cuentos Angolanos, La Habana, Ed. Arte y Literatura, 2010.
(trad. Dominica Díez)

ISBN 978-959-03-0558-0

A.A.V.V. NLesp – 1 a) b)

- Andrade, Costa, Página y Media, Breves Historias, La Habana, Editorial Arte y Literatura, 2012.
(trad. Virgilio López Lemus.)

ISBN 978-959-03-0637-2

AND.C.NLesp – 1 a) e b)

- Nehone, Roderick, El Rastreador de Dinero, Santiago de Cuba, Editorial Oriente, 2012.
(trad. Rosa Díaz Chío.)

ISBN 978-959-11-0827-2

NEH.R.NLesp – 1

- A.A.V.V, Narrativa Tradicional Angolana, La Habana, Editorial José Martí, 2013.
(trad. Teresa de Jesús Fernández González.)

ISBN 978-959-09-0543-8

A.A.V.V.NLesp – 2

- A.A.V.V, De Sueños y Travesías – Cuentos Angolanos, La Habana, Editorial Arte y Literatura, 2012.
(trad. Virgilio López Lemus; María de los Ángeles Rezk; Rodolfo Alpízar Castillo)

ISBN 978-959-03-0639-6

A.A.V.V.NLesp – 3

- Xitu, Uanhenga, Manana, La Habana, Editorial Arte y Literatura, 2012.
(trad. Rodolfo Alpízar Castillo.)

ISBN 978-959-03-0638-9

XIT.U.NLesp – 1

- Santos, Arnaldo, La Casa Vieja de las Márgenes, La Habana, Editorial Arte y Literatura, 2012.
(trad. María Dolores Montero Flores y Rodolfo Alpízar Castillo.)

ISBN 978-959-03-0641-9

SAN.A.NLesp – 1

- Fonseca, António, Historias y Memorias Desancladas, Santiago de Cuba, Editorial Oriente, 2012.
(trad. Rosa Díaz Chío.)

ISBN 978-959-11-0833-3

FON.A.NLesp – 1 a) e b)

- Cardoso, Boaventura, Madre, Mar Eterno, La Habana, Editorial Arte y Literatura, 2012.
(trad. Honel Binelfa López.)

ISBN 978-959-03-0637-2

CAR.B.NLesp – 1

BRASIL:

- Rego, José Lins do, Niño de Ingenio, La Habana, Casa de las Américas, [1969].
(Sem indicação de tradutor)

REG.J.NLesp – 1.1

- Rego, José Lins do, Cangaceiros, La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1979.
(Sem indicação de tradutor)

REG.J.NLesp – 1.2

- Fonseca, Rubem, El Gran Arte, La Habana, Casa de las Américas, 2004.
(Trad. Julia Calzadilla.)

FON.R.NLesp – 1.1

- Fonseca, Rubem, Pequeñas Criaturas, La Habana, Casa de las Américas, 2006.
(Trad. Tania Pérez Cano.)

ISBN 959-260-125-0

FON.R.NLesp – 1.2

- Andrade, Mário de, Macunaíma – El héroe sin Ningún Carácter, La Habana, Casa de las Américas, 2011.
(Trad. Héctor Olea.)

ISBN 978-959-260-338-7

AND.M.NLesp – 1.

- Assis, Machado de, Quincas Borba, La Habana, Arte y Literatura, 1980.
(Sem indicação de tradutor.)

ASS.M.NLesp – 1.1

- Assis, Machado de, Memórias Póstumas de Blas Cubas, La Habana, Arte y Literatura, 2005.
(Trad. P. de Botelho.)

ISBN 959-260-109-7

ASS.M.NLesp – 1.2

- Alençar, José de, El Guarani, La Habana, La Habana, Casa de las Américas, [1983].
(Sem indicação de tradutor.)

ALE.J.NLesp – 1

- Rosa, João Guimarães, El Audaz Navegante y Otras Historias, La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1986.
(Sem indicação de tradutor.)

ROS.J.NLesp – 1.

- Lopes, Manuel, El Audaz Navegante y Otras Historias, La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1986.
(Sem indicação de tradutor.)

ROS.J.NLesp – 1.

- Ramos, Graciliano, Vidas Secas, La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977.
(Trad. Lázaro E. Lazo)

RAM.G.NLesp – 1

- Amado, Jorge, Mar Muerto, La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1977.
(Sem indicação de tradutor.)

AMA.J.NLesp – 1

- Alves, Marcio Moreira, Un Grano de Mostaza – El Despertar de la Revolución Brasileña, La Habana, Casa de la Américas, 1972.

(Sem indicação de tradutor.)

ALV.M.NLesp – 1

- Pericás, Luiz Bernardo, Los Cangaceiros – Ensayo de Interpretación Histórica, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 2014.

(Trad. Rodolfo Alpízar Castillo.)

ISBN 978-959-06-1498-9

PER.L.NLesp – 1

- Cândido, António, Introducción a la Literatura del Brasil, La Habana, Casa de las Américas, 1971.

(Sem indicação de tradutor.)

CÂN.A.NLesp – 1

- Ruffato, Luiz, Domingos sin Dios, La Habana, Casa de las Américas, 2011.

(Trad. Aurora Fibra Madrigal.)

ISBN 978-959-260-394-3

RUF.L.NLesp – 1

- Soromenho, Castro, Tierra Muerta, La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1980.

(Trad. Helio Orovio.)

SOR.C.NLesp – 1

CABO VERDE:

- Lopes, Manuel, Lluvia Brava, La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1990.

(Trad. Rodolfo Alpízar Castillo.)

LOP.M.NLesp – 1.

- Almeida, Germano, Los Dos Hermanos, La Habana, Editorial Arte y Literatura, 2005.

(Trad. Rodolfo Alpízar Castillo.)

ISBN 959-03-0305-6

ALM.G.NLesp – 1.

MOÇAMBIQUE:

- Couto, Mia, El Balcón del Frangipani, La Habana, Editorial Arte y Literatura, 2009.

(Trad. Rodolfo Alpízar Castillo.)

ISBN 978-959-03-0473-6

COU.M.NLesp – 1.

► POESIA LUSÓFONA EM ESPANHOL

ANGOLA:

- Gonçalves, António, La Quinta Estación del Tiempo, Caracas, Fundación Editorial el Perro y la Rana, 2006. (Trad. para espanhol de Noel de la Cruz Díaz).

ISBN 980 - 396 - 381 – 3

GON.A.PLesp. – 1 a) b)

- Gonçalves, António, Buscando al Hombre, «colección sur», La Habana, Ediciones UNION, 2007. (Trad. para espanhol de Noel de la Cruz Díaz).

ISBN 978 - 959 - 209 – 769 - 8

GON.A. PLesp – 2

- Neto, Agostinho, Sagrada Esperanza, «colección sur», La Habana, Arte y Literatura, 2009. (Trad. para espanhol de Xosé Lois García).

ISBN 978-959-302-001-5

NET.A. PLesp – 1 a) b)

- Santos, Marcelino dos, Canto del Amor Natural o nada Preguntes al Cielo, La Habana, Editorial Colección Sur, 2009. (Trad. para espanhol de Mario Martínez Sobrino).

ISBN 978-959-302-041-1

SAN.M. PLesp – 1

- A.A.V.V., Antología de Poetas Angolanos – A la Sombra de un Imbondeiro, La Habana, Colección Sur editores, 2012. (Trad. para espanhol de Rogelio Martínez Furé).

ISBN 978 - 959 - 302 – 109 - 8

A.A.V.V. PLesp – 1

BRASIL:

- Nejar, Carlos, La Edad de la Aurora Fundación del Brasil, La Habana, Editorial Arte y Literatura, 2004. (Trad. para espanhol de Virgilio López Lemus).

ISBN 959 – 03-0287-4

NEJ.C.PLesp. – 1

► TEATRO LUSÓFONO EM ESPANHOL

ANGOLA

- A.A.V.V., Teatro Breve Angolano, sel. Fragata de Morais, La Habana, «colección sur» editores, 2012. (Trad. para espanhol de Bertha Hernández).

ISBN 978-959-302-111-1

A.A.V.V. TLesp – 1

▶ ANTOLOGIAS LITERÁRIAS

- Amaral, Fernando Pinto do (org.), 100 Livros do século XX – Uma Selecção de Obras Literárias, 2ª edição, Lisboa, Instituto Camões, 2002.

ISBN 972-566-227-X

L.P.ANT – 1. a) ...i) AMA. F.

- Barros, João de (selecção e prefácio), O Povo na Literatura Portuguesa, Lisboa, Guimarães & Cª Editores, s/d.

L.P.ANT – 2. BAR. J.

- Mourão-Ferreira, David (sel.), Portugal, A Terra e o Homem – Antologia de Textos de Escritores do Século XX, II vol. – 1ª série, Lisboa, Calouste Gulbenkian, 1979.

L.P.ANT – 3.a) ... m) MOU. D.

- Soares, Albano Monteiro (sel.), Pequena Antologia de Autores Portugueses, para o 9º ano de escolaridade e 3º ano do curso nocturno, Porto, Porto Editora, 1978.

L.P.ANT – 4. SOA. A.

▶ CRÍTICA LITERÁRIA

PASCOAES

- A.A.V.V., Pascoaes, Lisboa, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1979. (Edição comemorativa do centenário de Teixeira de Pascoaes.)

C.L.TP – 1. A.A.V.V.

CAMOES

- Barreto, João Franco, Micrologia Camoniana, «Biblioteca de Autores Portugueses», Lisboa, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, [1982].

C.L.LC – 1. BAR. J.

- Branco, João de Freitas, A Música na Obra de Camões, «Biblioteca Breve», vol. 42, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1979.

C.L.LC – 2. BRA. J.

- Castro, Aníbal Pinto de, Camões, Poeta Pelo Mundo em Pedacos Repartidos, Lisboa, Instituto Camões, 2003.

ISBN 972-566-242-3

C.L.LC – 3. CAS. A.

- Cidade, Hernâni, Luís de Camões – A Obra e o Homem, 4ª edição, (1964), Lisboa, Arcádia, 1980.

C.L.LC – 4. CID. H.

- Matos, Maria Vitalina Leal de, Introdução à Poesia de Luís de Camões, «Biblioteca Breve», Instituto de Cultura Portuguesa, 1980.

C.L.LC – 5. MAT. M.

- Pires, Maria Lucília Gonçalves, A Crítica Camoniana no Séc. XVII, «Biblioteca Breve», vol. 64, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1982.

C.L.LC – 6. PIR. M.

- Sena, Jorge de, Trinta Anos de Camões 1948 - 1978, Vol. I, Lisboa, Edições 70, 1980.

C.L.LC – 7.1. SEN. M.

- Sena, Jorge de, Trinta Anos de Camões 1948 - 1978, Vol. II, Lisboa, Edições 70, 1980.

C.L.LC – 7.2. SEN. M.

- Pires, Maria Lucília Gonçalves, A Crítica Camoniana no Séc. XVII, «Biblioteca Breve», vol. 64, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1982.

C.L.LC – 8. DIA. J.

- Chaves, Castelo Branco, Camões no Portugal de Quinhentos, «Biblioteca Breve», vol. 60, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1981.

C.L.LC – 9. CHA. C.

ANTÓNIO VIEIRA

- Besselaar, José Van, António Vieira: o Homem, a Obra, as Ideias, «Biblioteca Breve», vol. 58, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1981.

C.L.AV – 1. BESS. J.

- Cidade, Hernâni, Padre António Vieira – A Obra e o Homem, 2ª edição, (1964), Lisboa, Arcádia, 1979.

C.L.AV – 2. CID. H.

FERNÃO MENDES PINTO

- Catz, Rebecca, Fernão Mendes Pinto – Sátira e Anti-Cruzada na «Peregrinação», «Biblioteca Breve», vol. 57, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1981.

C.L.FMP – 1. CAT. R.

ANTERO DE QUENTAL

- Cidade, Hernâni, Antero de Quental – A Obra e o Homem, 3ª edição, (1964), Lisboa, Arcádia, 1980.

C.L.AQ – 1. CID. H.

BOCAGE

- Cidade, Hernâni, Bocage – A Obra e o Homem, 4ª edição, (1966), Lisboa, Arcádia, 1980.

C.L.B – 1. CID. H.

FERNANDO PESSOA

- Cirurgião, António, O «Olhar Esfíngico» da Mensagem de Pessoa, Lisboa, Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1990.

ISSN 0871-4428

C.L.FP – 1. CIR. A.

- Crego, Bernardino, *et. al.* (org.), Homenagem a Fernando Pessoa – Encontro de Língua e Cultura Portuguesa, Lisboa, Edições Colibri, 1996.

ISBN 972-772-081-1

C.L.FP – 2. CRE. B.

- Crespo, Angel, *et. al.*, Revista de Occidente – Pessoa y Siglo/ Thomas Bernhard: Un Fragmento de Hormigon, nº94, Madrid, Fundación José Ortega y Gasset, Marzo 1989.

ISSN 0034-8635

C.L.FP – 3. CRE. A.

- Dix, Steffen e Jerónimo Pizarro (orgs.), A Arca de Pessoa, 2ª edição, Lisboa, Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, 2007 .

ISBN 978-972-671-188-9

C.L.FP – 4. DIX. S.

- Garcez, Maria Helena Nery, Trilhas em Fernando Pessoa e Mário Sá-Carneiro, São Paulo, Editora Moraes/Editora da Universidade de São Paulo, 1989.

C.L.FP – 5. GAR. M.

- Lancastre, Maria José de, O Essencial sobre Fernando Pessoa, Lisboa, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, [1998].

ISBN 972-27-0915-1

C.L.FP – 6. LAN. M.

- Lourenço, Eduardo, O Lugar do Anjo – Ensaio Pessoano, Lisboa, Gradiva, 2004.

ISBN 989-616-003-1

C.L.FP – 7. LOU. E.

- Lourenço, Eduardo, Pessoa Revisitado, 2ª edição, Lisboa, Gradiva, 2003.

ISBN 972-662-739-7

C.L.FP – 8. LOU. E.

- Martinho, J.B., Pessoa e a Moderna Poesia Portuguesa – do «Orpheu» a 1960, «Biblioteca Breve», Lisboa, Instituto de Cultura e de Língua Portuguesa, [1991].

C.L.FP – 9.a) b) MAR. J.

- Moisés, Leyla P., *et. al.*, Actas IV Congresso Internacional de Estudos Pessoaanos, Vol. I, Fundação Porto, Eng. António de Almeida, [1991].

C.L.FP – 10.I MOL. L.

- Moisés, Leyla P., *et. al.*, Actas IV Congresso Internacional de Estudos Pessoaanos, Vol. II, Fundação Porto, Eng. António de Almeida, [1991].

C.L.FP – 10.II MOL. L.

- Morodo, Raúl, Fernando Pessoa e as «Revoluções Nacionais» Europeias, «Estudos de Literatura Portuguesa», Lisboa, Caminho, 1997.

ISBN 972-21-1112-4

C.L.FP – 11. MOR. R.

- Pizarro, Jerónimo, Fernando Pessoa – Entre Génio e Loucura, Lisboa, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 2007.

ISBN 978-972-27-1577-5

C.L.FP – 12. PIZ. J.

- Sena, Jorge de, Fernando Pessoa & Cª Heterónima (estudos Coligidos 1940 – 1978), 3ª edição, Lisboa, Edições 70, 2000.

ISBN-44-1053-6

C.L.FP – 13. SEN. J.

- Severino, Alexandrino E., *et. al.*, Actas IV Congresso Interacional de Estudos Pessoaanos, Vol. I, Fundação Porto, Eng. António de Almeida, [1990].

C.L.FP – 14. SEV. A.

PADRE MANUEL BERNARDES

- Correia, João David Pinto, Luz e Calor do Padre Manuel Bernardes: Estrutura e Discurso, Coimbra, Livraria Almedina, 1978.

C.L.MB – 1. COR. J.

AGUSTINA BESSA-LUÍS

- Egoísta – Agustina Bessa-Luís, número especial, Lisboa/ Póvoa de Varzim, fevereiro 2007.
ISSN 0874-7407

C.L.MB – 1. BES. A.

JORGE DE SENA

- Fagundes, Francisco Cota e José Ornelas, Jorge de Sena: O Homem que Sempre Foi, Lisboa, ICALP-Ministério da Educação, 1992. (Seleção das comunicações apresentadas no Colóquio Internacional sobre Jorge de Sena, outubro de 1988.)

C.L.JS – 1. FAG. F.

VITORINO NEMÉSIO

- Garcia, José Martins, Vitorino Nemésio – A Obra e o Homem, Lisboa, Arcádia, 1978.

C.L.VN – 1. GAR. J.

- Gouveia, Maria Margarida Maia, Vitorino Nemésio – Estudo e Antologia, «Identidade», Lisboa, Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1986.

C.L.VN – 2. GOU. M.

VIRGÍLIO FERREIRA

- Godinho, Helder (org. e prefácio), Estudos sobre Vergílio Ferreira, «Temas Portugueses», Lisboa, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, [1982].

C.L.VF – 1. GOD. H.

CAMILO PESSANHA

- Lemos, Esther, A «Clepsidra» de Camilo Pessanha – Notas e Reflexões, 2ª edição, Lisboa, Editorial Verbo, [1981].

C.L.CP – 1. PES. C.

JÚLIO DINIS

- Lepecki, Maria Lúcia, Romantismo e Realismo na Obra de Júlio Dinis, «Biblioteca Breve», vol. 39, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1979.

C.L.JD – 1. LEP. M.

JOSÉ RÉGIO

- Lisboa, Eugénio, José Régio. Uma Literatura Viva, «Biblioteca Breve», vol. 22, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1978.

C.L.JR – 1. LIS. E.

EÇA DE QUEIRÓS

- Madureira, Ana, Eça no Estrangeiro. Os últimos 25 anos. Tradução e crítica. Eça à L'étranger. Les 25 ans derniers. Traduction et Critique, Lisboa, Instituto Camões, 2000.

C.L.EQ – 1.1.a) ... i). MAD. A.

- Madureira, Ana, Eça no Estrangeiro. Os últimos 25 anos. Tradução e crítica. Eça de Queirós en el Extranjero. Traducción y Crítica durante los últimos años, Lisboa, Instituto Camões, 2000.

C.L.EQ – 1.2.a) ... f). MAD. A.

- Maia, Arminda e Carla Freitas, Eça de Queirós – Marcos Biográficos e Literários 1845 - 1900, Lisboa, Instituto Camões, 2000.

C.L.EQ – 3. a) ... j) MAI. A.

- Reis, Carlos, Introdução à Leitura d'Os Maias, 4ª edição, Coimbra, Almedina, 1981.

C.L.EQ – 4. REI. C.

- Simões, João Gaspar, Eça de Queirós – A Obra e o Homem, 4ª edição, (1961), Lisboa, Arcádia, 1981.

C.L.EQ – 5. SIM. J.

- Dicionário de Eça de Queiroz, A. Campos Matos (org. e coord.), 2ª ed. revista e aumentada, (1988), Lisboa, Caminho, [1993].

C.L.EQ – 6. CAM. M.

JOÃO DE DEUS

- Oulmont, Charles, João de Deus – L'Homme, le Poète et le Penseur, 2ª edição, Lisbonne, Musée João de Deus, 1980.

C.L.JD – 1. OUL. C.

MÁRIO DE CARVALHO

- Robilliard, Marie-Amélie, Água em Pena de Pato de Mário de Carvalho – Um Teatro do Desencanto, «Estudos de Literatura Portuguesa», Lisboa, Caminho, 2002.

ISBN 972-21-1509-X

C.L.MC – 1. ROB. M.

GARCIA RESENDE

- Rocha, Andréa Crabbé, Garcia Resende e o Cancioneiro Geral, «Biblioteca Breve», vol. 31, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1979.

C.L.GR – 1. ROC. A.

FERNANDO NAMORA

- Sacramento, Mário, Fernando Namora, «A Obra e o Homem», nº17, Lisboa, Arcádia Limitada, s/d.

C.L.FN – 1. SAC. M.

GIL VICENTE

- Saraiva, António José, Gil Vicente e o Fim do Teatro Medieval, 3ª edição, Amadora, Livraria Bertrand, [1981].

C.L.GV – 1. SAR. A.

RUY CINATTI

- Stilwell, Peter, A Condição Humana em Ruy Cinatti, Lisboa, Editorial Presença, 1995.

C.L.RC – 1. STI. P.

ALMEIDA GARRETT

- Francisca, Carmen *et. al.*, Sessão Solene Comemorativa do Nascimento de Almeida Garrett, Lisboa, Palácio de São Bento – Assembleia da República, 1999.

C.L.AG – 1. FRA. C.

LUSOFONIA

- Ferreira, Manuel, Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa I, vol.6, «Biblioteca Breve», Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1977.

C.L.LUS – 1.I. FER. M.

- Ferreira, Manuel, Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa II, «Biblioteca Breve», Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1977.

C.L.LUS – 1.II. FER. M.

- Laranjeira, Pires, Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa, Lisboa, Universidade Aberta, 1995. ISBN 972-674-129-7

C.L.LUS – 2 a) b) c) FER. M.

GERAL

- Chaves, Castelo Branco, Memorialistas Portugueses, «Biblioteca Breve», vol. 21, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1978.

C.L.G – 1. CHA. C.

- Chaves, Castelo Branco, O Romance Histórico no Romantismo Português, «Biblioteca Breve», vol. 45, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1979.

C.L.G – 2. CHA. C.

- Machado, Álvaro, As Origens do Romantismo em Portugal, «Biblioteca Breve», vol. 36, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1979.

C.L.G – 3. MAC. Á.

- Torres, Alexandre Pinheiro Torres, O Movimento Neo-Realista na sua Primeira Fase, «Biblioteca Breve», vol. 10, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1977.

C.L.G – 4. TOR. A.

- Finazzi-Agrò, Ettore, A Novelística Portuguesa do Século XVI, «Biblioteca Breve», vol. 24, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1978.

C.L.G – 5. FIN. A.

- Guerreiro, M. Viegas, Para a História Popular Portuguesa, «Biblioteca Breve», vol. 19, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1978.

C.L.G – 6. GUE. M.

- Saraiva, António José, A Épica Medieval Portuguesa, «Biblioteca Breve», vol. 29, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1979.

C.L.G – 7. SAR. A.

- Lanciani, Giulia, Os Relatos de Naufrágios na Literatura Portuguesa dos Séculos XVI e XVII, «Biblioteca Breve», vol. 41, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1979.

C.L.G – 8. LAN. G.

- Lisboa, Eugénio, Poesia Portuguesa: do «Orpheu» ao Neo-Realismo, «Biblioteca Breve», vol. 55, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1980.

C.L.G – 9. LIS. E.

- Machado, Álvaro Manuel, A Novelística Portuguesa Contemporânea, «Biblioteca Breve», vol. 14, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1977.

C.L.G – 9.1. MAC. Á.

- Machado, Álvaro Manuel, A Novelística Portuguesa Contemporânea, «Biblioteca Breve», 2ª edição, (1977), vol. 14, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1984.

C.L.G – 9.2.a) b) MAC. Á.

- Machado, Álvaro Manuel, A Geração de 70 – Uma Revolução Cultural e Literária, «Biblioteca Breve», vol. 4, 2ª edição, (1977), Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1981.

C.L.G – 10. MAC. Á.

- Trigueiros, Luís Forjaz e Lélia Parreira Duarte (compilação), Temas Portugueses e Brasileiros, Lisboa, Instituto da Cultura e Língua Portuguesa – Ministério da Educação, 1992.

ISBN – 972 – 566 – 184 – 2

C.L.G – 11. TRI. L.

- Sousa, Maria Leonor Machado de, O «Horror» na Literatura Portuguesa, «Biblioteca Breve», vol. 32, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1979.

C.L.G – 12. SOU. M.

- Martins, Mário, A Bíblia na Literatura Medieval Portuguesa, «Biblioteca Breve», vol. 35, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1979.

C.L.G – 13. MAR. M.

- Melo e Castro, E.M., As Vanguardas na Poesia Portuguesa do Séc. XX, «Biblioteca Breve», vol. 52, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1980.

C.L.G – 14. MEL. E.

- Neves, João Alves das, As Relações Literárias de Portugal com o Brasil, «Biblioteca Breve», Lisboa, Instituto da Cultura e Língua Portuguesa – Ministério da Educação, 1992.
ISSN – 0871 – 5165.

C.L.G – 15. NEV. J.

- Nuñez, Estuardo, Literatura Portuguesa – Conferencias, Del Legado Clasico al Modernismo, Lima, Embajada del Perú en Lima/ La Imprenta Editores, s/d.

C.L.G – 16. a) b) c) d) e). NUN. E.

- Nunes, Maria Arminda Zaluar, O Cancioneiro Popular em Portugal, «Biblioteca Breve», vol. 23, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1978.

C.L.G – 17. NUN. M.

- Palma-Ferreira, João, Do Pícaro na Literatura Portuguesa, «Biblioteca Breve», vol. 59, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1981.

C.L.G – 18. PAL. J.

- Rebello, Luiz Francisco, O Teatro Simbolista e Modernista 1890-1939, «Biblioteca Breve», vol. 40, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1979.

C.L.G – 19. REB. L. a) b)

- Rebello, Luiz Francisco, O Teatro Naturalista e Neo-Romântico 1870-1910, «Biblioteca Breve», vol. 16, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1978.

C.L.G – 20. REB. L.

- Rodrigues, Graça Almeida, Breve História da Censura Literária em Portugal, «Biblioteca Breve», vol. 54, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1980.

C.L.G – 21. ROD. G.

- Rossi, Luciano, A Literatura Novelística na Idade Média Portuguesa, «Biblioteca Breve», vol. 38, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1979.

C.L.G – 22. ROS. L.

- Rodrigues, Urbano Tavares, Tradição e Ruptura – Ensaio, Lisboa, Editorial Presença, 1994.
ISBN 972-23-1797-0

C.L.G – 23. ROD. U.

- Rocha, André Cabbré, A Epistolografia em Portugal, Coimbra, Livraria Almedina, 1965.

C.L.G – 24. ROC. A.

- Simões, João Gaspar, Crítica IV – Contistas, Novelistas e Outros Prosadores Contemporâneos 1942 - 1979, «Temas Portugueses», Lisboa, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, [1981].

C.L.G – 25. IV.SIM. J.

- Simões, João Gaspar, Crítica VI – O Teatro Contemporâneo (1942 – 1982), «Temas Portugueses», Lisboa, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, [1985].

C.L.G – 26. VI. SIM. J.

- Júdice, Nuno (textos), A Viagem na Literatura Portuguesa, Lisboa, Instituto Português do Livro e da Cultura, s/d.

C.L.G – 27. NUN. J.

- Margato, Izabel (org.), Figuras da Lusofonia – Cleonice Berardinelli, Lisboa, Instituto Camões, 2002. ISBN 972-566-231

C.L.G – 28. MAR. I.

- Martinho, J.B. (coord.), Literatura Portuguesa do Séc. XX, «Cadernos Camões», Lisboa, Instituto Camões, 2004.

C.L.G – 29. MAR. J.

- Dias, Aida Fernanda, O Cancioneiro Geral e a Poesia Peninsular de Quatrocentos – Contactos e Sobrevivência, Coimbra, Livraria Almedina, 1978.

C.L.G – 30. DIA. A.

-Vieira, Nelson H., Brasil e Portugal – A Imagem Recíproca (O Mito e a Realidade na Expressão Literária), Lisboa, ICALP-Ministério da Educação, 1991.

ISBN 972-566-150-8

C.L.G – 31. a) b) VIE. N.

- Coelho, Maria Teresa Pinto, Apocalipse e Regeneração – o Ultimatum e a mitologia da Pátria na literatura finissecular, Lisboa, Edições Cosmos, 1996.

C.L.G – 32. COE. M.

► TEORIA E HISTÓRIA DA LITERATURA PORTUGUESA

- Aguiar e Silva, Vitor Manuel de, Teoria da Literatura, vol. I, 4ª edição, Coimbra, Livraria Almedina, 1982.

HTLP.– 1. AGU.V.

- Saraiva, A. J. e Óscar Lopes, História da Literatura Portuguesa, 17ª edição, Lisboa, Porto Editora, 2005.

ISBN 972-0-30170-8

HTLP.– 2. SAR. A.

- Rocha, Ilídio (adapt. e atualização), Roteiro da Literatura Portuguesa, Frankfurt, TFM – Centro do Livro e do Disco de Língua Portuguesa, 1995. [Pequeno Roteiro da Literatura Portuguesa, Instituto Português do Livro, [1984].

HTLP.– 3. ROC. I.

- Pequeno Roteiro da História da Literatura Portuguesa, Lisboa, Instituto Português do Livro, 1984.

HTLP.– 4. IPL. a) b)

- Pequeña Guía de la Historia de la Literatura Portuguesa, Lisboa, Instituto Português do Livro, 1984. (Trad. Sagrario Luna.)

HTLP.– 5. IPL.

▶ ESTUDOS DE CULTURA PORTUGUESA

EDUARDO LOURENÇO

- A.A.V.V., Homenagem a Eduardo Lourenço – Colectânea de Estudos, Lisboa, ICALP – Ministério da Educação, 1992.

ISBN 972-566-174-5.

ECP.EL – 1. A.A.V.V.

A.VERNEY

- Andrade, A. A. Banha de, Verney e a Projecção da sua Obra, «Biblioteca Breve», Instituto de Cultura Portuguesa, 1980.

ECP.AV – 1. AND. A.

FRANCISCO DE HOLANDA

- Vilela, José Stichini, Francisco de Holanda – Vida e Obra, «Biblioteca Breve», vol. 62, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1982.

ECP.FH – 1.VIL.J

GERAL

- A.A.V.V., Arquivos do Centro Cultural Português, vol. XV, Paris, Fundação Calouste Gulbenkian, 1980.

ECP.G – 1. A.A.V.V.

- Buescu, Maria Leonor Carvalhão, Aspectos da Herança Clássica na Cultura Portuguesa, «Biblioteca Breve», vol. 33, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1979.

ECP.G – 2. BUE.M

- Carvalho, Joaquim Barradas de, O Renascimento Português, «Estudos Portugueses», Lisboa, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1980.

ECP.G – 3. CAR.J

- Lapa, Rodrigues, Estudos Galego-Portugueses, vol. I, Lisboa, Sá da Costa Editora, 1979.

ECP.G – 4. LAP.R

- Lourenço, Eduardo, Europa y Nosotros o Las Dos Razones, Madrid, Huerga & Fierro, 2001 (trad. de Ernesto García Cejas y Vicente Araguas).

ECP.G – 5. LOU.E

- Lourenço, Eduardo, O Labirinto da Saudade – Psicanálise Mítica do Destino Português, 2ª edição, «Autores de Língua Portuguesa», Lisboa, Dom Quixote, 1982.

ECP.G – 6. LOU.E

- Marinho, José, Teoria do Ser e da Verdade, Lisboa, Guimarães Editora, [1961].

ECP.G – 7. MAR.J

- Martins, José V. de Pina, Cultura Portuguesa, Lisboa, Editorial Verbo, 1974.

ECP.G – 8. MAR.J

- Paim, António, Pombal e a Cultura Brasileira, Rio de Janeiro, Edições Tempo Brasileiro, 1982.

ECP.G – 9. PAIA

- Rêgo, Raul, Os Índices Expurgatórios e a Cultura Portuguesa, «Biblioteca Breve», vol. 61, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1982.

ECP.G – 10. REG.R

- Sá, Victor de, A Historiografia Sociológica de António Sérgio, «Biblioteca Breve», Instituto de Cultura Portuguesa, 1979.

ECP.G – 11. SÁ.V

- Saraiva, António José, Para a História da Cultura em Portugal, vol. I, 5ª edição, (1946), Amadora, Bertrand, [1980].

ECP.G – 12.I SAR.A

- Saraiva, António José, Para a História da Cultura em Portugal, vol. II, 4ª edição, (1946), Amadora, Bertrand, [1979].

ECP.G – 12.II SAR.A

► ESTUDOS DE CULTURAS LUSÓFONAS

- Almeida, Germano, Cabo Verde – Viagem pela História das Ilhas, Lisboa, Caminho, 2003.
ISBN 972-21-1544-8

Cs.L.CV – 1. ALM. G.

- Hull, Geoffrey, Timor-Leste – Identidade, Língua e Política Nacional, Lisboa, Instituto Camões, 2001.

Cs.L.TL – 1. HULL. G.

- Duarte, Jorge Barros, Timor – Ritos e Mitos Ataúros, 1ª edição, Lisboa, Instituto da Língua e Cultura Portuguesa – Ministério da Educação, 1984.

Cs.L.TL – 2. DUA. J.

- Instituto Camões, Malangatana – de Matalana a Matalana, Lisboa, Instituto Camões, 1999.

Cs.L.MOÇ. – 1. INS. C.

- Venâncio, José Carlos, Literatura e Poder na África Lusófona, Lisboa, ICALP-Ministério da Educação, 1992.
ISBN 972-566-169-9

Cs.L.G. – 1. VEN. J.

► ESTUDOS DE CULTURA EUROPEIA

- Boiadziev, G. N., *et al.*, Historia del Teatro Europeo, Tomo I, La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1976.

ECE.G – 1.I BOL. G.

- Boiadziev, G. N., *et al.*, Historia del Teatro Europeo, Tomo II, La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1976.

ECE.G – 1.II BOL. G.

► HISTÓRIA DE PORTUGAL

- Associação 25 de abril, 25 de abril – 20 anos 1974-1994, s/d, Associação 25 de abril, 1996.

ISBN 972-96394-6

HIS.P. – 1. ASS.25

- Camões I.P., abrir Abril, o chegar da liberdade, Lisboa, Camões I.P./ Direção Geral dos Assuntos Consulares e Comunidades Portuguesas, [1999].

HIS.P. – 2. a) b) c) d) CAM.I.P.

- Coelho, António Borges, A Revolução de 1383, 4ª edição, Lisboa, Caminho, 1981.

HIS.P. – 3. COE.A.

- Cortesão, Jaime, Os Descobrimentos Portugueses – I, 3ª edição, Lisboa, Livros Horizonte, 1980.

HIS.P. – 4.I COR.J.

- Cortesão, Jaime, Os Descobrimentos Portugueses – II, 3ª edição, Lisboa, Livros Horizonte, 1980.

HIS.P. – 4.II COR.J.

- Cortesão, Jaime, Os Descobrimentos Portugueses – III, 3ª edição, Lisboa, Livros Horizonte, 1981.

HIS.P. – 4.III COR.J

- Cortesão, Jaime, Os Descobrimentos Portugueses – IV, , 3ª edição, Lisboa, Livros Horizonte, 1981.

HIS.P. – 4.IV COR.J.

- Cortesão, Jaime, Os Descobrimentos Portugueses – V, Lisboa, Livros Horizonte, 1976.

HIS.P. – 4.V COR.J.

- Cortesão, Jaime, Os Descobrimentos Portugueses – VI, Lisboa, Livros Horizonte, 1978.

HIS.P. – 4.VI COR.J.

- Cortesão, Jaime, Os Factores Demográficos na Formação de Portugal, 3ª edição, (1964), Lisboa, Livros Horizonte, 1978.

HIS.P. – 5. COR.J.

- Couto, Jorge, A Construção do Brasil, 2ª edição, (1995), Lisboa, Edições Cosmos, 1997.

HIS.P. – 6. COU.J.

- Dias, Eduardo Mayone (org.), Portugueses na América do Norte, Lisboa, Peregrinação Publications, 1999.

ISBN 1-889358-08-8

HIS.P. – 7. DIA.E.

- França, António Pinto da, Portuguese Influence in Indonesia, Lisboa, Calouste Gulbenkian, 1985.

HIS.P. – 8. FRA.A.

- Godinho, Vitorino Magalhães, Estrutura da Antiga Sociedade Portuguesa, 3ª edição, (1971), «Temas Portugueses», Arcádia, Lisboa, 1977.

HIS.P. – 10. GOD.V.

- Guerreiro, Amaro D., Panorama Económico dos Descobrimentos Henriquinos, Lisboa, Comissão Executiva das Comemorações do Quinto Centenário da Morte do Infante D. Henrique, 1961.

HIS.P. – 11. GUE.A.

- Lanciani, Giulia, Sucessos e Naufrágios das Naus Portuguesas, «Estudos da Literatura Portuguesa», Lisboa, Caminho, 1997.

ISBN 972-21-1105-1

HIS.P. – 12. LAN.G.

- Marques, A. H. de Oliveira, História de Portugal – Das Origens às Revoluções Liberais, 8ª edição, (1972), Lisboa, Palas Editores, 1980.

HIS.P. – 13. MARq.Q.

- Martins, Oliveira, História da Civilização Ibérica, Lisboa, Guimarães Editores, 1994.

ISBN – 972 – 665 – 152 – 2

HIS.P. – 14. MARt.O.

- Martins, Oliveira, Portugal Contemporâneo, 8ª edição, (1881), Lisboa, Guimarães Editores, 1976.

ISBN – 972 – 665 – 152 – 2

HIS.P. – 15. MARt.O.

- Pereira, Miriam Halpern, Diversidade e Assimetrias: Portugal nos Séculos XIX e XX, Lisboa, Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, 2001.

ISBN 972-671-076-6

HIS.P. – 16. PER.M.

- Príncipe, César, Os Segredos da Censura, 2ª edição, (1979), Lisboa, Caminho, [1994].

ISBN – 972 – 21 – 0280 – X

HIS.P. – 17. PRIC.

- Relvas, José, Memórias Políticas, vol. 1, Lisboa, Terra Livre, 1977.

HIS.P. – 18. REL.J.

- Ribeiro, Orlando, Introduções Geográficas à História de Portugal – Estudo Crítico, «Estudos Portugueses», Lisboa, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1977.

HIS.P. – 19. RIB.O.

- Saignes, Miguel Acosta, Historia de los Portugueses en Venezuela, 3ª edição, (1959), Caracas, Centro Português de Caracas, 1993.

HIS.P. – 20. SALM.

- Serrão, Joel, A Emigração Portuguesa – Sondagem Histórica, «Horizonte», (1972), Lisboa, Livros Horizonte, [1977].

ISBN – 972 – 33 – 1147 – X

HIS.P. – 21.a) b) c) d) SER.J.

- Serrão, Joel, Temas Oitocentistas I - Ensaio, 2ª edição, s/l, Livros Horizonte, 1980.

HIS.P. – 22.I SER.J.

- Serrão, Joel, Temas Oitocentistas II - Ensaio, 2ª edição, s/l, Livros Horizonte, s/d.

HIS.P. – 22.II SER.J.

- Sotto Mayor, D. Miguel, D. Miguel Sotto Mayor, seleção e prefácio de João Ameal, nº 28, 1ª edição, Lisboa, Edições Panorama – Páginas Portuguesas, 1961.

HIS.P. – 23. SOT.M.

- Serrão, Joel, Cronologia Geral da História de Portugal, «Horizonte», 4ª edição, (1971), Lisboa, Livros Horizonte, 1980.

HIS.P. – 24. SER.J.

- Silva, Maria Beatriz Nizza da (coord.), Cultura Portuguesa na Terra de Santa Cruz, Lisboa, Editorial Estampa, 1995.

ISBN – 972 – 33 – 1147 – X

HIS.P. – 25. SIL.M.

- Silva, Maria Beatriz Nizza da (coord.), Dicionário da História da Colonização Portuguesa no Brasil, Lisboa/São Paulo, Verbo, [1994].

ISBN – 972 – 22 – 1600 – 7

HIS.P. – 26. SIL.M.

- Souto, A. Meyrelles do, Portugal e Marrocos – Fastos e Notícias, Lisboa, Agência Geral do Ultramar, 1967.

HIS.P. – 27. SOU.A.

- Kovaliov, E., *et. al.*, Portugal: Renovación y Pruebas, «Problemas del Mundo Contemporáneo», Moscovo, Academia de Ciencias de la URSS, 1984.

HIS.P. – 28. KOV.E.

- Branco, Fernando Castelo, Breve História da Orlisipografia, «Biblioteca Breve», vol. 47, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1980.

HIS.P. – 29. BRA.F.

- Costa, Manuel Fernandes, As Navegações Atlânticas no Séc. XV, «Biblioteca Breve», vol. 30, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1979.

HIS.P. – 30. COS.M.

- Costa, Manuel Fernandes, O Descobrimento da América e o Tratado de Tordesilhas, «Biblioteca Breve», vol. 46, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1979.

HIS.P. – 31. COS.M.

► ARTE

MÚSICA

- A.A.V.V., Novas Perspetivas em Etnomusicologia – Seminário maio de 1983, Lisboa, Instituto de Investigação Científica Tropical, 1989.

ART.P.M.–1. A.A.V.V.

- Borba, Tomaz, Toadas da Nossa Terra, Lisboa, Valentim de Carvalho Ida, s/d.

ART.P.M.–2. BOR.T a) b) c) d) e)

- Câmara, J.M. Bettencourt, Música Tradicional Açoriana, «Biblioteca Breve», vol. 56, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1980.

ART.P.M.–3. CAM.J

- Evangelista, Júlio, Cantares de Todo o Ano – Seleção de Cantigas Populares Portuguesas, 2ª edição, «Coleção Educativa», série F, nº6, Lisboa, Ministério de Educação Nacional, 1971

ART.P.M.–4. EVA.J a) b)

- Nazaré, J. Ranita da, Música Tradicional Portuguesa – Cantares do Baixo Alentejo, «Biblioteca Breve», vol. 26, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1979.

ART.P.M.-5. NAZ.J

- Vargas, António Pinhas, Sobre Música – Ensaios, Textos e Entrevistas, Porto, Edições Afrontamento, 2002. ISBN 972-36-0599-6

ART.P.M.-7. VAR.A a) b) c) d) e)

- Vargas, António Pinhas, Il Ritorno – Para Cravo, Lisboa, Instituto Camões, 2003. (Partitura Musical.)

ART.P.M.-8. VAR.A a) b) c)

- Vargas, António Pinhas, Two Family Discussions – Para Duas Trompetes, Lisboa, Instituto Camões, 2003. (Partitura Musical.)

ART.P.M.-9. VAR.A a) b)

PINTURA

- Gonçalves, Rui Mário, Pintura e Escultura em Portugal 1940-1980, «Biblioteca Breve», vol. 44, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1980.

ART.P.P.-1. GON.R

- Serrão, Vítor, A Pintura Maneirista em Portugal, «Biblioteca Breve», vol. 65, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1982.

ART.P.P.-2. SER.V

FOTOGRAFIA

- Salgado, Sebastião, Um Fotógrafo em Abril, Lisboa, Caminho, 1999. ISBN 972-21-1258-9

ART.P.F.-1. SALS

DANÇA

- Ribas, Tomaz, Danças do Povo Português, «Coleção Educativa», Lisboa, Direção-Geral do Ensino Primário, 1961.

ART.P.D.-1. RIB.T

- Sasportes, José, Trajectoria da Dança Teatral em Portugal, «Biblioteca Breve», vol. 27, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1979.

ART.P.D.-2. SAS.J

GERAL

- França, José-Augusto, O Modernismo na Arte Portuguesa, «Biblioteca Breve», vol. 43, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1979.

ART.P.G.-1. FRA.J

- França, José-Augusto, A Arte Portuguesa de Oitocentos, «Biblioteca Breve», vol. 28, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1979.

ART.P.G.-2. FRA.J

► CIÊNCIA

- Carvalho, Rómulo, A Física Experimental em Portugal, «Biblioteca Breve», vol. 63, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1982.

CIÊN.F. – 1. CAR.R

► ECONOMIA

- Castro, Armando, Doutrinas Económicas em Portugal (séc. XVI a XVIII), «Biblioteca Breve», vol. 25, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1978.

ECON.P. – 1. CAS.A

- Castro, Armando, O Pensamento Económico no Portugal Moderno, «Biblioteca Breve», vol. 48, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1980.

ECON.P. – 2. CAS.A

► FILOSOFIA

- Praça, Lopes, História da Filosofia em Portugal, s/l, Guimarães & Companhia Editores, [1974].

FILOS.G. – 1. PRA.L

► SOCIOLOGIA

- Santos, Boaventura de Sousa, Tráfico de Mulheres em Portugal para Fins de Exploração Sexual, «Coleção estudos do Género», Lisboa, Comissão para a Cidadania e Igualdade de Género, 2008.

SOC.P. – 1. SAN.B

- Sá, Victor, Esboço Histórico das Ciências Sociais em Portugal, «Biblioteca Breve», vol. 17, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1978.

SOC.P. – 2. SÁ.V

► GEOGRAFIA E PATRIMÓNIO de PORTUGAL

- Almeida, Carlos A. Brochado, Castro de S. Lourenço – Esposende, Esposende, Câmara Municipal de Esposende, 2008.

ISBN 978-989-95585-2-6

GPP. – 1. ALM.C.

- Calado, Calado (comissariado), Dedans-Dehors – Le Portugal en Photographies, Paris, Centre Culturel Calouste Gulbenkian, 2005.

ISBN 978-972-759-910-3

GPP. – 2. CALC.

- Dias, Jorge, Os Arados Portugueses e as Suas Prováveis Origens, «Temas Portugueses», Lisboa, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, [1982].

GPP. – 3. DIA.J.

- Fernandes, João Pedro Matos, Porto, a City with Character and Future, Porto, Câmara Municipal do Porto, 2003.

ISBN 972-9147-50-7

GPP. – 4.a) b) FER.J.

- Fontes, Luis e Ana Roriz, Património Arqueológico e Arquitetónico de Vieira do Minho, Vieira do Minho, Município de Vieira do Minho, 2007.

ISBN 978-989-95595-0-9

GPP. – 5. FON.L.

- França, José-Augusto, Lisboa: Urbanismo e Arquitectura, «Biblioteca Breve», vol. 53, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1980.

GPP. – 6. FRA.J.

- Martinho, Maria Manuela Pires e Alberto Trindade Martinho, Culatra – Um Lugar de Pescadores, «Parques Naturais nº11», Lisboa, Serviço Nacional de Parques, Reservas e Património Paisagístico, 1982.

GPP. – 7. MAR.M.

- Reis, António (coord.), Retrato de Portugal – Factos e Acontecimentos, s/d, Temas & Debates, 2007.

ISBN 978-972-759-910-3

GPP. – 8.a) b) c) ANT.R.

- França, José-Augusto, A Reconstrução de Lisboa e a Arquitectura Pombalina, «Biblioteca Breve», vol. 12, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1978.

GPP. – 9. FRA.J.

- Abrantes, José Carlos, 1001 Razões para Gostar de Portugal, Lisboa, Texto Editores, 2005.

972-47-2696-7

GPP. – 10. ABR.J.

- Magalhães, Ana Maria, Lisboa – Cidade Sol, Lisboa, Instituto Camões, 1994.

972-566-191-5

GPP. – 11. MAG.A.

- Torga, Miguel e José Manuel Rodrigues, Portugal, Lisboa, Dom Quixote, 2003.

ISBN 972-20-2126-5

GPP. – 12. MIG.T.

- Almeida, Álvaro Duarte de, Portugal Património, vol. I, Lisboa, Círculo de Leitores, [2007].

ISBN 978-972-42-3907-1

GPP. – 13.1. ALMA.A.

- Almeida, Álvaro Duarte de, Portugal Património, vol.II, Lisboa, Círculo de Leitores, [2007].

ISBN 978-972-42-3908-8

GPP. – 13.2 ALMA.A.

- A.A.V.V., 100 Anos de Património – Memória e Identidade – Portugal 1910 - 2010, Lisboa, Instituto de Gestão do Património Arquitetónico e Arqueológico, 2010.

ISBN 978-989-8052-20-9

GPP. – 14. A.A.V.V.

- Ferreira, Arnaldo Medeiros, Fortificações Portuguesas no Brasil, Lisboa, ELO/ Círculo de Leitores, s/d.

GPP. – 15. FER.A.

- A.A.V.V., Lisboa, Portugal 2007 – Presidência do Conselho da União Europeia, 2006.

GPP. – 16. A.A.V.V.

► GEOGRAFIA E CULTURAS DO MUNDO

- Reynaud-Dulaurier, Georges, Atlas de Poche, Paris, Larousse, 1982.
ISBN 2-03-521001-1

GCM.G – 1. REY.G.

- Baju, Según Bamigbetan, La Cultura del Pueblo de Nigeria, Lagos, Baju Publishers, 2010.

ISBN 978-978-911-721-5

GCM.N – 1. BAJ.S.

57

► REVISTAS E BOLETINS – PORTUGAL

- As Comemorações dos 500 anos Achamento do Brasil na Assembleia da República, Lisboa, Assembleia da República, 2001.

ISBN 972-556-279-8

RvBt.P. – 1.CABAR

- Camões – Revista de Letras e Culturas Lusófonas, «Pontes Lusófonas», nº1, Instituto Camões, abril-junho 1998.

ISSN 0874-3029

RvBt.P. – 2.CAMÕES I a) b)

- Camões – Revista de Letras e Culturas Lusófonas, «Pontes Lusófonas», nº1, Instituto Camões, abril-junho 1998.

ISSN 0874-3029

RvBt.P. – 2.CAMÕES I a) ... f)

- Camões – Revista de Letras e Culturas Lusófonas, «Ibero-americanas», nº2, Instituto Camões, julho-setembro 1998.

ISSN 0874-3029

RvBt.P. – 2.CAMÕES IIa)

- Camões – Revista de Letras e Culturas Lusófonas, «Saramago», nº3, Instituto Camões, outubro-dezembro 1998.

ISSN 0874-3029

RvBt.P. – 2.CAMÕES III

- Camões – Revista de Letras e Culturas Lusófonas, «Almeida Garrett», nº4, Instituto Camões, janeiro-março 1999.

ISSN 0874-3029

RvBt.P. – 2.CAMÕES IV a) ... d)

- Camões – Revista de Letras e Culturas Lusófonas, «25 de abril – A Revolução dos Cravos», nº5, Instituto Camões, abril-junho 1999.

ISSN 0874-3029

RvBt.P. – 2.CAMÕES V a) b)

- Camões – Revista de Letras e Culturas Lusófonas, «Pontes Lusófonas II», nº6, Instituto Camões, julho-setembro 1999.

ISSN 0874-3029

RvBt.P. – 2.CAMÕES VI a) ... h)

- Camões – Revista de Letras e Culturas Lusófonas, «Macau», nº7, Instituto Camões, outubro-dezembro 1999.

ISSN 0874-3029

RvBt.P. – 2.CAMÕES VII a) ... g)

- Camões – Revista de Letras e Culturas Lusófonas, «Terra Brasilis», nº8, Instituto Camões, janeiro-março 2000.

ISSN 0874-3029

RvBt.P. – 2.CAMÕES VIII a) b)

- Camões – Revista de Letras e Culturas Lusófonas, «Eça de Queirós», nº9 e nº10, Instituto Camões, abril-setembro 2000.

ISSN 0874-3029

RvBt.P. – 2.CAMÕES IX-X

- Camões – Revista de Letras e Culturas Lusófonas, «Pontes Lusófonas III – Arquitecturas Luso-Brasileiras», nº11, Instituto Camões, outubro-dezembro 2000.

ISSN 0874-3029

RvBt.P. – 2.CAMÕES XI

- Camões – Revista de Letras e Culturas Lusófonas, «Manoel de Oliveira», nº12 e nº13, Instituto Camões, janeiro-junho 2001.

ISSN 0874-3029

RvBt.P. – 2.CAMÕES XII-XIII

- Camões – Revista de Letras e Culturas Lusófonas, «Timor Lorosa'e», nº14, Instituto Camões, julho-setembro 2001.

ISSN 0874-3029

RvBt.P. – 2.CAMÕES XIV

- Camões – Revista de Letras e Culturas Lusófonas, «Marquês de Pombal», nº15 e nº16, Instituto Camões, janeiro-junho 2003.

ISSN 0874-3029

RvBt.P. – 2.CAMÕES XV-XVI a) b)

- Camões – Revista de Letras e Culturas Lusófonas, «Relações Luso-Marroquinas», nº17 e nº18, Instituto Camões, novembro 2004.

(1 exemplar)

ISSN 0874-3029

RvBt.P. – 2.CAMÕES XVII-XVIII

- Camões – Revista de Letras e Culturas Lusófonas, «Teatro – Digressões em Língua Portuguesa», nº19, Instituto Camões, dezembro 2006.

ISSN 0874-3029

RvBt.P. – 2.CAMÕES XIXa) b)

- Egoísta, número especial «José Pacheco – O Pó do Espólio», Estoril – Sol, Setembro 2010,

ISSN 0874-7407

RvBt.P. – 3.EGOÍS. JP2010

- Santos, Eduardo dos, *et. al.*, Studia, nº43-44, Revista Semestral, Lisboa, Centro de Estudos Históricos Ultramarinos de Investigações Científicas do Ultramar, Janeiro/ dezembro 1980.

RvBt.P. – 4.STUDIA XLIII-XLIV

- Lobato, Alexandre, *et. al.*, Studia, nº45, Revista Semestral, Lisboa, Centro de Estudos Históricos Ultramarinos de Investigações Científicas do Ultramar, Janeiro/ junho 1981.

RvBt.P. – 4.STUDIA XLV

- Nova Renascença, nº45/ 47, vol.12, publicação trimestral primavera-outono, Porto, Fundação Eng. António de Almeida, [1987].

ISSN 0870-4570

RvBt.P. – 5.NR XLV-XLVII

- Orfeu 2, s/l, Ática, s/d.

RvBt.P. – 6.ORFEU 2

- Orfeu, 3ª reed. vol. I, Lisboa, Ática, s/d.

RvBt.P. – 6.ORFEU.3

- Revista da Biblioteca Nacional, S.2, vol. 5, nº1, jan. – junho., Lisboa, Biblioteca Nacional, 1990. [Número dedicado a João Palma-Ferreira.]

ISSN 0251-1711

RvBt.P. – 7.RBN.2/5/1

- Revista da Biblioteca Nacional, vol. 3, nº3, set. – dez., Lisboa, Biblioteca Nacional, 1988. [Número dedicado a Fernando Pessoa.]

ISSN 0251-1711

RvBt.P. – 7.RBN.FP/3/3

- Vértice, II série, Revista bimestral, Nº81, Lisboa, Editorial Caminho, dezembro 1997.

ISSN 0042-4447

RvBt.P. – 8.VÉRT.LXXXI

- Vértice, II série, Revista bimestral, Nº86, Lisboa, Editorial Caminho, setembro-outubro 1998.

ISSN 0042-4447

RvBt.P. – 8.VÉRT.LXXXVI

► REVISTAS E BOLETINS - ESTRANGEIROS

- Andén 16: Heterónimos – Los Otros de Uno Mismo, Madrid, Centro Cultural Conde Duque, Marzo-Mayo 2005

ISBN 84-96102-15-7

RvBt.E. – 1.AND.XVI

- Anuario de Ecología Cultura y Sociedad, ano 2, nº2, 2003, La Habana, Fundación António Nuñez Jimenez de la Naturaleza y del Hombre, 2002.

ISBN 959-230-055-0

RvBt.E. – 2. ANCS.II

- Anuario de Ecología Cultura y Sociedad, ano 3, nº3, 2003, La Habana, Fundación António Nuñez Jimenez de la Naturaleza y del Hombre, 2003.

ISBN 959-230-055-0

RvBt.E. – 2. ANCS.III

- Boletín de la Academia Cubana de la Lengua, tercera época, vols. 12, 13, 14, La Habana, Academia Cubana de la Lengua, enero-diciembre 2007-2009.

RvBt.E. – 3. BACL.XII-XIV

- Maclachlan, Colin (editor), Revista Occidental - Proliferación Nuclear, México, Instituto de Investigaciones Culturales Latinoamericanas, 1993.

RvBt.E. – 4. R.OCCID.

- Revista de Literatura en Lenguas Ibéricas – Literastur, ano 1, nº2, 2º semestre, Gijón, Asociación Cultural Literastur, 2001. (Edição bilingue português - espanhol.)
(7 exemplares)

RvBt.E. – 5. RLLI.1/2/2 a)...g)

► NARRATIVA ESTRANGEIRA

- Quiñones, Fernando, Doces Relatos Andaluces, La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1989.

QUI.F.Nestr.Cu – 1

- Spengler, Eusebio Leal, La Luz sobre el Espejo, 2ªedición, (1996), colección Opus Habana, s/l, Ediciones Boloña, 2004.

959-7126-17-6

SPE.E.Nestr.Cu – 2

- Ruz, Fidel Castro, Informe Central Discurso de Clausura, V Congreso del Partido Comunista de Cuba, La Habana, 8 y 10 de octubre de 1997, Editora Política.

959-01-0249-6

RUZ.F.Nestr.Cu – 3

- Bolívar, Simón, Doctrina del Libertador, sel. Manuel Pérez Vila, Caracas – Venezuela, Ministério del Poder Popular para la Cultura, 2009.

978-980-7301-01-5

BOL.S.Nestr.Cu – 4

- A.A.V.V., Cuba – Apertura Economica y relaciones con Europa, Madrid, IRELA – Instituto de Relaciones Europeo-latinoamericanas, 1994.

84-88607-09-1

A.A.V.V.Nestr.Cu – 5

- Ruz, Fidel Castro, Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba, La Habana, Departamento de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 1975.

RUZ.F.Nestr.Cu – 6

- A.A.V.V., Voces del Alba – Momentos de la Colaboración Cubana con la Patria de Simón Bolívar, s/l, Embajada de la República Bolivariana de Venezuela en la República de Cuba, s/d.

A.A.V.V.Nestr.Cu – 7

- Barcia, María del Carmen, Los Ilustres Apellidos: Negros en la Habana Colonial, colección «Raíces», La Habana, Ediciones Boloña, 2009.

959-7126-84-2

BAR.M.Nestr.Cu – 8

- A.A.V.V., Alejandro de Humboldt en Cuba, Catálogo para a Exposição na Casa Humboldt, La Habana, Oficina del Historiador de la Ciudad, 1997.
3-89639-077-5

A.A.V.V.Nestr.Cu – 9

- Rodríguez, Enrique Sosa e Alejandrina Penabad Félix, Historia de la Educación en Cuba – La Educación Primaria hasta 1842: Circunstancias, Características y Resultados, tomo 5, La Habana, Ediciones Boloña, 2005.

978-959-13-0937-6

ROD.E.Nestr.Cu – 10.1

- Rodríguez, Enrique Sosa e Alejandrina Penabad Félix, Historia de la Educación en Cuba – La Educación Secundaria, técnica y profesional entre 1800 y 1842. Otras Enseñanzas Iniciadas en el Período, tomo 6, La Habana, Ediciones Boloña, 2004.

978-959-13-1647-9

ROD.E.Nestr.Cu – 10.2

- Rodríguez, Enrique Sosa e Alejandrina Penabad Félix, Historia de la Educación en Cuba – Centralización de la Instrucción Pública por España entre 1842 y 1898. Educación Primaria, tomo 8, La Habana, Ediciones Boloña, 2008.

978-959-13-1647-9

ROD.E.Nestr.Cu – 10.3

- Jimenez, António Nuñez (org.), Medio Siglo Explorando a Cuba, tomo I, La Habana, Imprenta Central de las FAR, 1990.

JIM.A.Nestr.Cu – 11.I

- Jimenez, António Nuñez (org.), Medio Siglo Explorando a Cuba, tomo II, La Habana, Imprenta Central de las FAR, 1990.

JIM.A.Nestr.Cu – 11.II

- Lauredo, Aurélio, Francos, Carta de Chamada, Porto, profeedições, 1999.
(Traduzido e revisto por Margarida Serralheiro e Teresa Nicolau)

ISBN 972-8562-00-4

LAU.A.Nestr.Cu – 12.

- Avellaneda, Gertrudis Gómez, Obras Escogidas, La Habana, Fondo Editorial Casa de las Américas, 2014.
ISBN 978-959-260-441-4

AVE.G.Nestr.Cu – 13.

- Castillo, Rodolfo Alpízar, Robaron Mi Cuerpo Negro, La Habana, Editorial Letras Cubanas, 2016.
ISBN 978-959-10-2138-0

CAS.A.Nestr.Cu – 14.

- Diego, Josefina de, El Reino del Abuelo, La Habana, Editorial Colección Sur, 2016.
ISBN 978-959-302-168-5

DIE.J.Nestr.Cu – 15.

- Barnet, Miguel, Biografía de un Cimarrón, La Habana, Letras Cubanas, 2016.
ISBN 978-959-10-2134-2

BAR.M.Nestr.Cu – 16.

- Carpentier, Alejo, Concierto Barroco, La Habana, Letras Cubanas/ Fundación Alejo Carpentier, 2015.
ISBN 978-959-10-2115-1

CAR.A.Nestr.Cu - 17.

- Arrufat, Antón, Los Privilegios del Deseo, La Habana, Letras Cubanas, 2015.
ISBN 978-959-10-2079-6

ARR.A.Nestr.Cu - 18.

- Castro, Orestes, La Niña y el Astrolabio, La Habana, Editorial Gente Nueva, 2015.
ISBN 978-959-08-1932-2

CAS.O.Nestr.Cu - 19.

- Loynaz, Dulce María, La Palabra en el Aire, Pinar del Rio, Ediciones Loynaz, 2015.
ISBN 978-959-219-413-7

LOY.D.Nestr.Cu - 20.

- Castillo, Rodolfo Alpízar, Habrá Milagro, La Habana, Editorial José Martí, 2015.
ISBN 978-959-09-0664-0

CAS.A.Nestr.Cu - 21.

- Martí, José, Obras Completas – En los Estados Unidos, vol. 10, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975.

MAR.J.Nestr.Cu - 22.

- Lauredo, Aurelio Francos, Carta de Chamada, La Habana, Fundación Fernando Ortiz, 2000.
LAU.A.Nestr.Cu - 23. a) e b)

ISBN 959-7091-23-2

- Barnet, Miguel, Nuevos Autógrafos Cubanos, La Habana, Editorial Letras Cubanas, 2014.

BAR.M.Nestr.Cu - 24.

ISBN 978-959-10-1995-0

- Carpentier, Alejo, El Siglo de las Luces, La Habana, Editorial de Arte y Literatura, 1974.

CAR.A.Nestr.Cu - 25.

- Lima, José Lezama, Paradiso, La Habana, Editorial letras Cubanas, 2016.

ISBN 978-959-10-2139-7

LIM.J.Nestr.Cu - 26.

- Carpentier, Alejo, Concierto Barroco, La Habana, Editorial letras Cubanas, 2015.

ISBN 978-959-10-21315-1

CAR.A.Nestr.Cu - 27.

- Armas, Ramón de, José Martí – Forjador de Pueblos, La Habana, Centro de Estudios Martianos, 2000.
ISBN 959-7006-06-5

ARM.R.Nestr.Cu - 28.

- Martí, José, José Martí – Paginas Escogidas, sel. y prólogo de Roberto Fernández Retamar, Tomo II, La Habana, Instituto Cubano del Libro, 1971.

MAR.J.Nestr.Cu - 29.

- Sicard, Alain (sel.), Narrativa Francesa Contemporânea, La Habana, Editorial Arte y Literatura, 2001. (Trad. para espanhol de Aurora Fibla.)

ISBN 959 – 03 – 0163 – 0

SIC.A.Nestr.Fr – 1

- Le Carré, John, Um Espião Perfeito, «Mil Folhas», Porto, Público Comunicação Social SA, 2003.

ISBN 83-9789-217-8

SIC.A.Nestr.RU – 1

- Turguenev, Ivan, Três Novelas, Moscovo, Edições Ráduga, 1985. (Trad. para português de José Manuel Milhazes Pinto)

ISBN 5 – 05 – 000289 – 3

SIC.A.Nestr.Russ – 1

► POESIA ESTRANGEIRA

- Diego, Eliseo, El Sitio en Que Tan Bien Se está (selección de poemas), s/d, Ediciones Boloña, 2005.

ISBN 959-7126-24-9

DIE.E.Pestr.Cu – 1

- Zamora, Zenny, Mensajes de Juana, Villa Clara/ Lisboa, Club Vip, [1996].

(Poesia)

ZAM.Z.Pestr.Cu – 2

- Lemus, Virgilio López, Concerto de Verão – Uma Antologia, coleção «Sentimentos do Mundo», vol.2, Santa Cruz do Sul, Editora Gazeta, 2014. (Tradução para português de José Eduardo Degrazia.)

978-85-63336-49-1

LEM.V.Pestr.Cu – 3

- Pérez, Ricardo Alberto, Oral - B, La Habana, Letras Cubanas, 2007.

978-959-10-1275-3

PÉR.R.Pestr.Cu – 4

- A.A.V.V., Catedral Sumergida – Poesía Cubana Contemporánea Escrita por Mujeres, sel. Ileana Álvarez e Maylén Domínguez, La Habana, Letras Cubanas, 2013.

978-959-10-1839-7

A.A.V.V.Pestr.Cu – 5

- Diego, Eliseo, Los Días de Tu Vida, La Habana, Letras Cubanas, 1993.

ISBN 959-10-0102-9

DIE.E.Pestr.Cu – 6

- Lemus, Virgilio López, El Peldaño, La Habana, Letras Cubanas, 2010.

ISBN 978-959-10-1663-8

LEM.V.Pestr.Cu – 7

- Diego, Eliseo, Versiones, La Habana, Ediciones Extramuros, 2015.

ISBN 978-959-266-416-6

DIE.E.Pestr.Cu – 8 a) e b)

- A.A.V.V., La Isla de los Peces Blancos, Holguín, Ediciones la Luz, 2016.

ISBN 978-959-255-162-6

A.A.V.V.Pestr.Cu – 9

- Darío, Rubén, La Paloma de Venus, sel. Roberto Manzano, La Habana, Editorial Arte y Literatura, 2015.

ISBN 978-959-03-0753-9

DAR.R.Pestr.Cu – 10

- A.A.V.V., José Lezama Lima – Ese Misterio que nos Acompaña, La Habana, Editorial Colección Sur, 2010.

ISBN 978-959-302-051-0

A.A.V.V.Pestr.Cu – 11

- Barnet, Miguel, Una Botella al Mar, La Habana, Editorial Letras Cubanas, 2015.

ISBN 978-959-10-2113-7

BAR.M.Pestr.Cu – 12

- Papastamatíu, Basilia, Cuando ya El Paisaje es Otro, La Habana, Ediciones Union, 2010.

ISBN 978-959-209-843-5

PAP.B.Pestr.Cu – 13

- Barnet, Miguel, Salvado del Círculo de Fuego, La Habana, Editorial Letras Cubanas, 2010.

ISBN 978-959-10-1675-1

BAR.M.Pestr.Cu – 14

- Diego, Eliseo, El Oscuro Esplendor, La Habana, Colección Sur Editores, 2014.

ISBN 978-959-302-142-5

DIE.E.Pestr.Cu – 15

- Llanes, Pedro, Poemas Nocturnos para L, Santa Clara, Editorial Capiro, 2010.

ISBN 978-959-265-205-7

LLA.P.Pestr.Cu – 16

- Loynaz, Dulce María, Juegos de Agua – Versos del Agua y del Amor, Pinar del Rio, Ediciones Loynaz, 2015.

ISBN 978-959-219-412-0

LOY.M.Pestr.Cu – 17

- A.A.V.V., The Romantic Poets, San Diego, World Cloud Classics, 2015.

ISBN 978-1-62686-391-0

A.A.V.V. Pestr.UK – 1

- A.A.V.V., Quince Poetas Rusos, La Habana, Colección Sur Editores, 2010.

ISBN 978-959-302-038-1

(Trad. Omar Pérez e Verónica Spasskaya)

A.A.V.V. Pestr.Russ – 1

► CRÍTICA LITERÁRIA ESTRANGEIRA

- Lobo, Luíza, Teorias Poéticas do Romantismo, Rio de Janeiro, UFRJ-PROED, 1987.

C.L.E – 1. LOB. L.

- Retamar, Roberto Fernández, Para una Teoría de la Literatura Hispanoamericana, Obras Ocho, La Habana, Letras Cubanas, 2014

ISBN 078-959-10-1911-0

C.L.E – 2. RET. R.

- Lemus, Virgilio López, Oro de la Crítica, colección «Diálogo», Santiago de Cuba, Editorial Oriente, 2013.

ISBN 078-959-11-0866-1

C.L.E – 3. LEM. V.

- Saínez, Enrique, Poetas Cubanos – Nuevas Reflexiones, Matanzas, ediciones Matanzas, 2015.

ISBN 978-959-268-352-5

C.L.E – 4. SAÍ. E.

- Ráfaga, Elíseo Diego: El Juego de Dices, La Habana, Editorial letras Cubanas, 2008.

ISBN 978-959-10-1175-6

C.L.E – 5. RÁF.

► LÍNGUA - DICIONÁRIOS

- Dicionário de Português – Inglês, «Dicionários Escolares», Porto, Porto Editora, [1987].

LIN.Dic.PI – 1

- Dicionário de Inglês- Português, «Dicionários Escolares», Porto, Porto Editora, 1984].

LIN.Dic.IP – 1

- Dicionário da Língua Portuguesa, «Dicionários Editora», Porto, Porto Editora, s/d.

LIN.Dic.P – 1

- Dicionário de Francês - Português, «Dicionários Editora», Porto, Porto Editora, [1986].

LIN.Dic.FP – 1

- Dicionário de Espanhol - Português, Júlio Martínez Almoyna, «Dicionários Editora», Porto, Porto Editora, [2005].

ISBN 972 – 0- 05040 – 3

LIN.Dic.EP – 1

► LÍNGUA – DIDÁTICA E PEDAGOGIA

- Berbaum, Jean, Desenvolver a Capacidade de Aprendizagem, Lisboa, Escola Superior de Educação João de Deus, 1992.

ISBN 972-8061-07-2

LIN.D/P – 1.

- Castro, Ferreira de, Chamou-se João de Deus Ramos, Exatamente o Nome Paterno (Conferência realizada no Museu João de Deus 1972), Lisboa, Museu João de Deus, 1972.

ISBN 972-8061-07-2

LIN.D/P – 2.

- Cabral, Ruben de Freitas, Excelência, Educação e Desenvolvimento, Lisboa, Escola Superior de Educação João de Deus, 1995.

ISBN 972-8061-15-3

LIN.D/P - 3.

- Cabral, Ruben de Freitas, A Formação de Professores e as Estruturas Educativas, Lisboa, Escola Superior de Educação João de Deus, 1994.

ISBN 972-8061-11-0

LIN.D/P - 4

- Carvalho, António de Deus Ramos, La Pédagogie de João de Deus Ramos (1878/ 1953), Lisboa, Escola Superior de Educação João de Deus, 1990.

LIN.D/P - 5

- Carneiro, Roberto, Discurso de Roberto Carneiro, Ministro da Educação, Durante a Inauguração do 30º Jardim-Escola João de Deus, em Penafiel, Lisboa, Associação de Jardins-Escola João de Deus, 1991.

LIN.D/P - 6

- Campagnolo, Henri, João de Deus, Pedagogo Moderno, Lisboa, Museu João de Deus, 1979.

LIN.D/P - 7

- Correia, Morão, João de Deus – Breves Considerações sobre a sua Obra Lírica, Lisboa, Escola Superior de Educação João de Deus, 1990.

LIN.D/P - 8

- Nóvoa, António, Um Tempo de Ser Professor, 2ª edição, Lisboa, Escola Superior de Educação João de Deus, 1991.

LIN.D/P - 9

- Patrício, Manuel Ferreira, A Escola como Espaço Vivo de Cultura, Lisboa, Escola Superior de Educação João de Deus, 1994.

ISBN 972-8061-12-9

LIN.D/P - 10

- Rosa, Joaquim Coelho, Investigação e Educação, Lisboa, Escola Superior de Educação João de Deus, 1994.

ISBN 972-8061-13-7

LIN.D/P - 11

- Raposo, Nicolau de Almeida Vasconcelos, Alguns Aspectos da Obra de João de Deus Ramos, 2ª edição, Lisboa, Escola Superior de Educação João de Deus, 1993.

ISBN 972-8061-09-9

LIN.D/P - 12

- Raposo, Nicolau de Almeida Vasconcelos, O Contributo do Método de João de Deus para a Educação Pré-Escolar, 2ª edição, Lisboa, Escola Superior de Educação João de Deus, 1991.

LIN.D/P - 13

- Santos, Arquimedes, Do Método de João de Deus à Formação de Educadores de Infância, 2ª edição, Lisboa, Escola Superior de Educação João de Deus, 1993.

ISBN 972-8061-14-5

LIN.D/P - 14

- Santos, Delfim, A Criança e a Escola, 2ª edição, Lisboa, Escola Superior de Educação João de Deus, 1991.
LIN.D/P – 15

- Vale, Fernando Marques, A Literatura Infantil de Língua Portuguesa, Lisboa, Escola Superior de Educação João de Deus, 1994.
ISBN 972-8061-10-2
LIN.D/P – 16

- Vale, Fernando Gomes Marques, A Literatura Infantil de Língua Portuguesa: João de Deus, um Pioneiro?, Lisboa, Escola Superior de Educação João de Deus, 1991.
LIN.D/P – 17

- Fernandes, Rogério, O Pensamento Pedagógico em Portugal, «Biblioteca Breve», vol. 20, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1978.
LIN.D/P – 18

- Fernandes, Rogério, A Pedagogia Portuguesa Contemporânea, «Biblioteca Breve», vol. 37, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1979.
LIN.D/P – 19

- Oulmont, Charles, João de Deus, L'Homme, Le Poète et le Penseur, Lisbonne, Musée João de Deus, 1980.
LIN.D/P – 20

- Compêndio de Gramática Histórica Portuguesa – Fonética e Morfologia, Dr. José Joaquim Nunes, [1906?], 8ª edição, Lisboa, Livraria Clássica Editora, [1975].
LIN.Grm. P – 1

- Heringer, H.J. e José Pinto de Lima, Palavra Puxa Palavra - Comunicação e Gramática Dependencial, Lisboa, ICALP – Ministério da Educação, 1987.
LIN.Grm. P – 2

- Nova Gramática do Português Contemporâneo, Celso Cunha e Lindley Cintra, 15ª edição, (1984), Lisboa, Edições João Sá da Costa, 1999.
(5 exemplares)
LIN.Grm. P – 3 a) b) c) d) e)

► LINGÜÍSTICA

- Buescu, Maria Leonor Carvalhão, Gramáticos Portugueses do Século XVI, «Biblioteca Breve», vol. 18, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1978.
LIN.LING.P – 1

- Cristovão, Fernando, Notícias e Problemas da Pátria Língua, 2ª edição, Lisboa, ICALP – Ministério da Educação, 1987.
LIN.LING.P – 2

- Fonseca, Joaquim, Lingüística e Texto/ Discurso – Teoria, Descrição, Aplicação, ICALP – Ministério da Educação, 1992.
LIN.LING.P – 3

- Viana, A. R. Gonçalves, Estudos de Fonética Portuguesa, Lisboa, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1973.
LIN.LING.P – 4

► LÍNGUA - MANUAIS

- Avelar, António e Helena Bárbara Dias, Lusofonia - Curso Avançado de Português Língua Estrangeira, (1995), Lisboa-Porto-Coimbra, Lidel, 2001.

ISBN 972-9018-53-7

LIN.MAN.P - 1.1

- Avelar, António e Helena Bárbara Dias, Lusofonia - Curso Avançado de Português Língua Estrangeira, Lisboa-Porto-Coimbra, Lidel, 1997. (Caderno de Exercícios.)

ISBN 972-9018-78-2

LIN.MAN.P - 1.2.exs.

- Avelar, António, *et. al.*, Lusofonia - Curso Avançado de Português Língua Estrangeira, Lisboa-Porto-Coimbra, Lidel, 1993. (Livro do Professor.)

ISBN 972-9018-33-2

LIN.MAN.P - 1.3.prof.a) b)

- Coimbra, Isabel e Olga Mata Coimbra, Português Sem Fronteiras, nível 1, (1993), Lisboa-Porto-Coimbra, Lidel, 2002. (Livro do Professor.)

ISBN 972-757-154-9

LIN.MAN.P - 2.I.prof.

- Coimbra, Isabel e Olga Mata Coimbra, Português Sem Fronteiras, nível 2, (1992), Lisboa-Porto-Coimbra, Lidel, 2001. (Livro do Professor.)

ISBN 972-9018-16-2

LIN.MAN.P - 2.II.prof.

- Coimbra, Isabel e Olga Mata Coimbra, Português Sem Fronteiras, nível 3, (1992), Lisboa-Porto-Coimbra, Lidel, 2001. (Livro do Professor.)

ISBN 972-757-175-1

LIN.MAN.P - 2.III.prof.

- Coimbra, Isabel e Olga Mata Coimbra, Português Sem Fronteiras, nível 3, (1992), Lisboa-Porto-Coimbra, Lidel, 2005.

ISBN 972-757-174-3

LIN.MAN.P - 2.III

- Tavares, Ana, Português XXI, nível 1, Lisboa-Porto-Coimbra, Lidel, 2003. (Livro do Aluno.)

ISBN 972-757-221-9

LIN.MAN.P - 3.I.alun.

- Tavares, Ana, Português XXI, nível 1, Lisboa-Porto-Coimbra, Lidel, 2003. (Caderno de Exercícios.)

ISBN 972-757-222-7

LIN.MAN.P - 3.I.exs.

- Martins, Maria de Lourdes Paulino, Português Comercial – 40 Lições, «Identidade», ICALP-Ministério da Educação, 1988.

LIN.MAN.P - 4.

Havana, 20 de julho 2017.